

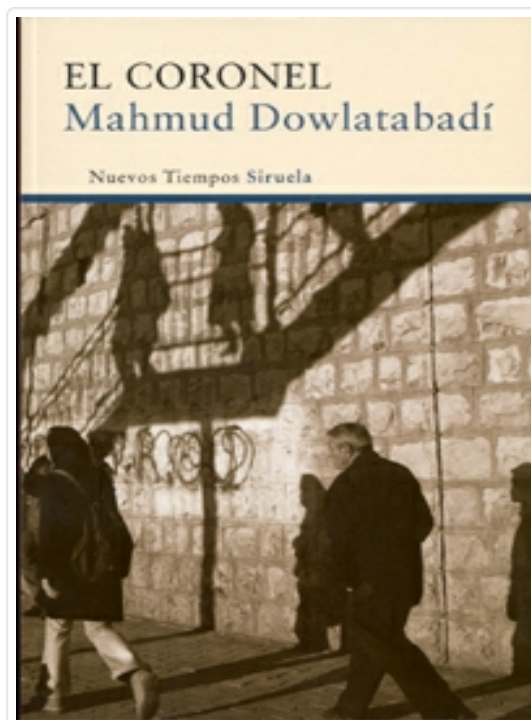


Dowlatabadí, Mahmud

## El coronel

Una novela sobre el radicalismo que combina lo moderno con lo tradicional de la narrativa persa. Surrealista y kafkiana, su paisaje está envuelto en una atmósfera fantasmal. Frankfurter Allgemeine Zeitung.

En la intimidad de su casa, un viejo coronel del ejército del Shah repasa los momentos más trágicos de su vida durante uno de los acontecimientos más importantes de la historia de Irán, la Revolución Islámica. Recuerda como los otros protagonistas, sus hijos, fascinados por las promesas de libertad y cambio, se convierten en víctimas. El derramamiento de sangre, la prisión, la tortura, la guerra y unos deseos de libertad frustrados conducen a algunos de los protagonistas a su trágico final, mientras que a otros les condena a una muerte en vida: "No soy nadie. No soy hijo de nadie, no pertenezco a ningún lugar. Yo existo sólo para negar mi existencia y mi única baza será elegir cómo y cuando morir para que nadie pueda gozar del placer de matarme". La pesadilla no parece tener fin...



Editorial	Siruela
Colección	Nuevos Tiempos
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	208
Tamaño	215x140x mm.
Peso	288
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788498415483
PVP	19,95 €
PVP sen IVE	19,18 €



9788498415483