



Lispector, Clarice

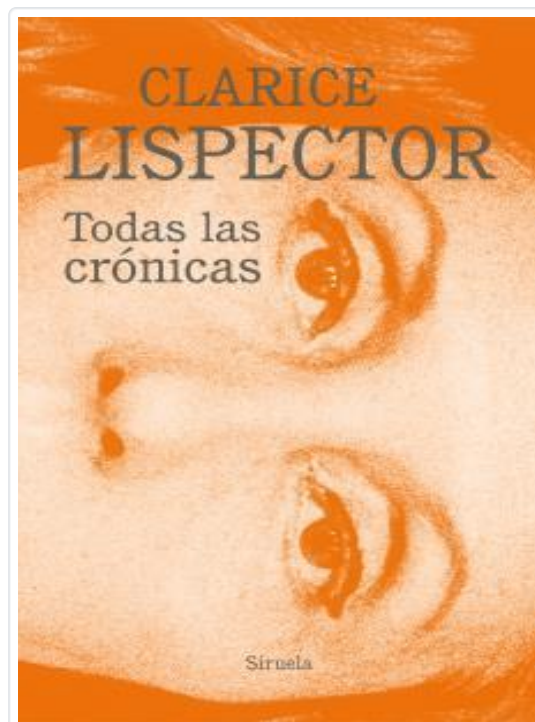
Todas las crónicas

«Clarice Lispector es la escritora brasileña más estudiada de su siglo, y no solo en su país de origen. Pero el misterio es parte del universo clariceano y hay que partir de él para comprender la especificidad de su obra».

Anna Caballé, El País

Desde Machado de Assis, la literatura en Brasil ha contado siempre con una fructífera tradición de grandes cronistas entre los que por supuesto no podía faltar el nombre de Clarice Lispector, sin duda la escritora brasileña más influyente del siglo XX.

Este volumen, que reúne la totalidad de sus ya legendarias colaboraciones en el *Jornal do Brasil* ;escritas entre 1967 y 1973;, incluye además más de un centenar de textos inéditos publicados en otros diarios y revistas, ofreciéndonos así una panorámica completa de su labor como cronista. En estos textos, Lispector se nos muestra en una doble vertiente: por un lado, como el ama de casa enfrentada a los más prosaicos problemas domésticos ;la administración del presupuesto familiar, la sopeira que hay que devolver, la mudez crónica del teléfono, la educación de los hijos; pero, al mismo tiempo, aparece también como una voz honesta y cercana que nos habla sobre el amor y la muerte, sobre el paso del tiempo, las incógnitas del «yo» y l...



Editorial	Siruela
Colección	Biblioteca Clarice Lispector
Encadernación	Tapa dura
Páginas	624
Tamaño	150x230x mm.
Peso	959
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788418708466
PVP	34,95 €
PVP sen IVE	33,61 €



9788418708466