

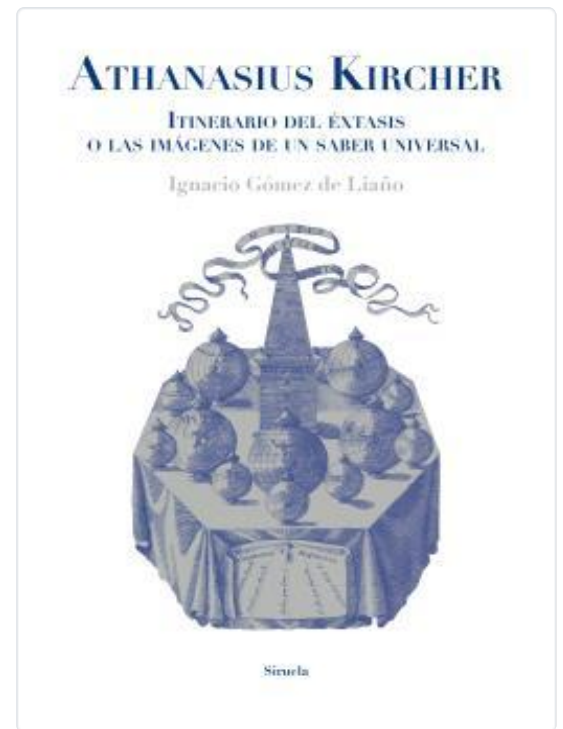


Gómez de Liaño, Ignacio

Athanasius Kircher. Itinerario del éxtasis o las imágenes de un saber universal

Athanasius Kircher (1601-1680) es uno de los últimos grandes ejemplos del sabio universal que domina todas las ciencias de su época y, sin duda, el más característico del siglo XVII. Barroco como su tiempo, en sus obras abarca temáticas tan diversas como la egiptología, la sinología, el magnetismo, la vulcanología, la óptica, la mecánica, la acústica, la lógica combinatoria y la scientia universalis. En su Arca de Noé y en su Torre de Babel, Kircher reconstruye arqueológicamente, con una minuciosidad plena de desbordante fantasía, los primeros pasos de la humanidad. En su Latium, confecciona una preciosa y erudita guía «turística» de los parajes y monumentos que rodean a Roma. En su Museo del Colegio Romano de los jesuitas dio cita, a lo largo de una buena parte del siglo XVII, a eruditos, príncipes y artistas llegados de toda Europa. Su Musurgia universalis fue el tratado de música más completo de su época y el que gozó de mayor difusión. Otro tanto puede decirse de su China ilustrada, auténtica suma de sinología, o de *de dipus Aegyptiacus*, en el que intentó descifrar los jeroglíficos egipcios.

Admirada en toda Europa, la colosal obra de Kircher se desglosa en una impresionante sucesión de representaciones visuales del saber. Es...



| | |
|---------------|---------------------|
| Editorial | Siruela |
| Colección | El Ojo del Tiempo |
| Encadernación | Tapa dura |
| Páginas | 468 |
| Tamaño | 340x245x mm. |
| Peso | 2740 |
| Idioma | Español |
| Tema | Arte y arquitectura |
| EAN | 9788417996901 |
| PVP | 78,00 € |
| PVP sen IVE | 75,00 € |



9788417996901