



Lechado García, José Manuel

La Movida y no sólo madrileña

Han pasado casi treinta y cinco años desde el comienzo de la Movida (casi veinticinco desde que acabó) y este espasmo histórico sigue generando interés entre los que, de un modo u otro, la vivieron, y también entre los que sólo la conocen de oídas.

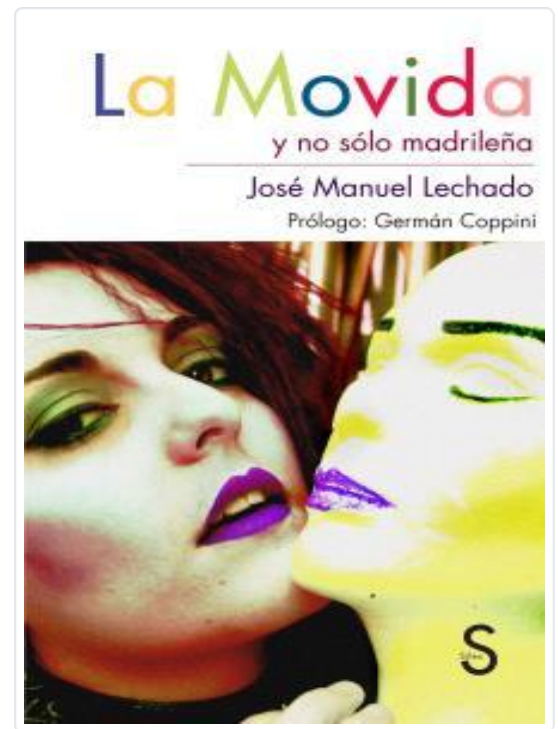
Muchos de sus protagonistas, alejados ya de aquel “radicalismo estético” que caracterizó a lo que primero se llamó Nueva Ola (o “el Rollo” a secas), figuran hoy como vanguardia de la música y el cine nacionales, y ahora como entonces siguen despertando controversias de difícil solución entre partidarios y detractores.

La propia Movida fue así: o se amaba o resultaba imposible digerirla. Ha sido glosada, santificada, vilipendiada, alabada o machacada, pero la realidad es que sigue despertando pasiones.

En La Movida y no sólo madrileña José Manuel Lechado nos ofrece un relato de las muchas Movidas que existieron, contado sin miedo ni contemplaciones, pero también con mucho afecto un periodo histórico singular que casi siempre se nos ofrece deformado por la propaganda, el mito y la desmemoria.

Es la catarsis de toda una juventud, no sólo la de Madrid, que deseaba hacer las cosas y vivir la vida de forma distinta a como lo había hecho sus padres bajo la dictadura franquista.

Amor y sex...



Editorial	Sílex
Colección	Serie Historia
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	248
Tamaño	240x150x mm.
Idioma	Español
Tema	Música
EAN	9788477377931
PVP	19,00 €
PVP sen IVE	18,27 €

