



Laporte, Eduardo

En presencia de Battiato

¿La vía Battiato se barajó como título alternativo para esta biografía de urgencia. Tras la muerte del autor de *Nómadas*, se descubría un vacío documental en un mundo hispanoparlante doblemente huérfano del músico más ecléctico y poderoso. Porque sus exitosas canciones de aliento culto seducían a públicos diversos que intuían un mensaje valioso no siempre fácil de desentrañar. En ausencia de biografías recientes de Battiato, Eduardo Laporte se puso a la tarea el mismo día de la muerte del cantante siciliano, quizá espoleado por alguna voz superior.

El resultado es un texto que ahonda en las raíces espirituales de «un místico con vocación de músico», como señala el autor del prólogo. Una biografía atípica, como lo era el propio Battiato, que indaga en el particular éxito de un artista polifacético que no dejó de buscar el alba dentro de las sombras. Un texto que bebe de las principales fuentes que han retratado las distintas facetas del creador italiano, poniendo el acento en su particular vía o Cuarto Camino: el de la conquista de la felicidad cotidiana y de la propia vocación.



Editorial	Sílex
Colección	Sílex Música
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	204
Tamaño	140x215x15 mm.
Peso	250
Idioma	Español
Tema	Música
EAN	9788418388866
PVP	20,00 €
PVP sen IVE	19,23 €

