



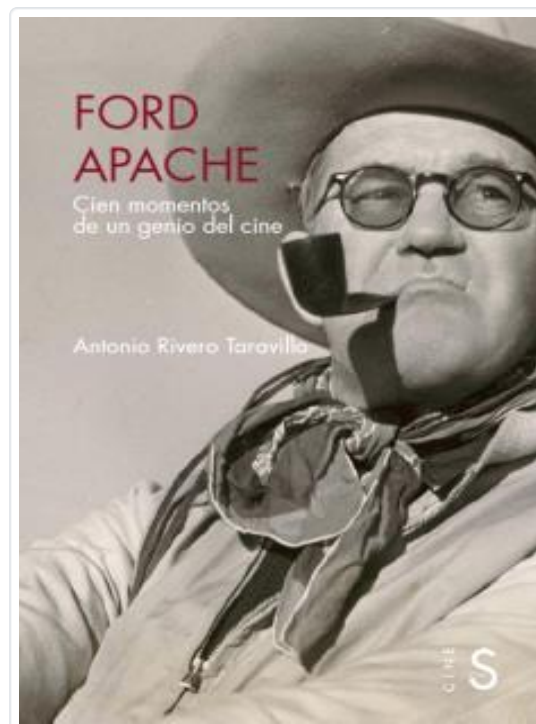
Rivero Taravillo, Antonio

Ford apache

Cien momentos de un genio del cine

John Ford no es solo uno de los grandes directores cinematográficos, también destaca como uno de los que más pasión despierta, de los que cuenta con más seguidores incondicionales y depara más gozo al público. Este libro no es un estudio de su vida o su obra sino un recuento de momentos en el que su cine se muestra peculiarmente suyo, y para ello desvela sus claves, sus obsesiones, toda la panoplia de escenas, guiños y milagros que hacen que algo sea inconfundiblemente “fordiano”.

En correspondencia con el talante y la complejidad del maestro, está escrito con ligereza y hondura, asombro y emoción, humor y conocimiento íntimo de su alma rebelde e irlandesa. Es una invitación constante a volver a sus películas o a buscar las menos conocidas. Un festín, en definitiva, que no se agota en las memorables cintas del Oeste y que muestra, en toda su variedad, la riqueza de una cumbre única, irrepetible, del séptimo arte.



Editorial	Sílex
Colección	Cine-Claqueta
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	268
Tamaño	140x215x mm.
Peso	323
Idioma	Español
Tema	Cinematografía
EAN	9788419077295
PVP	23,00 €
PVP sen IVE	22,12 €



9788419077295