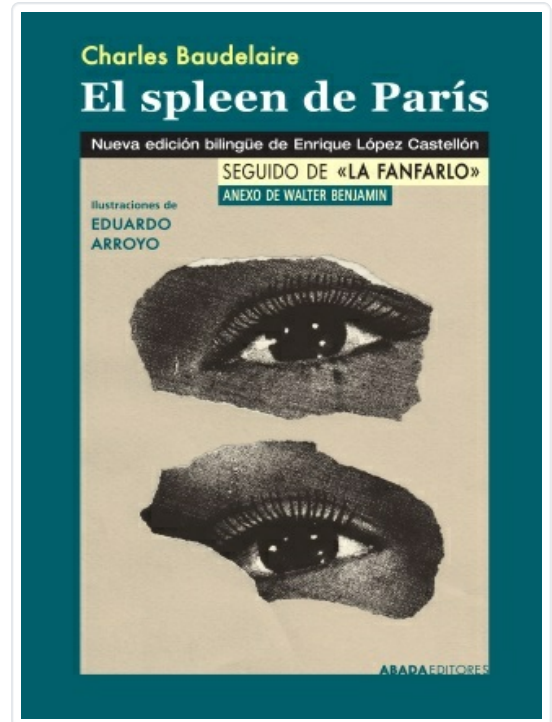




Baudelaire, Charles
El spleen de París
seguido de "la fanfarlo"

El proyecto de un libro que reuniera un conjunto de poemas en prosa se remonta a 1857. Estos poemas nocturnos, como primero los tituló, debían estar ?emparejados? con Las flores del mal, en el sentido de ser una ampliación de los temas tratados en los ?Cuadros parisienses?. Por eso dudó entre otros títulos como El paseante solitario y El vagabundo parisiense. Este último tenía la ventaja de traducir el ?ideal obsesivo? que nace de ?frecuentar enormes ciudades? y del ?crecimiento de sus innumerables relaciones?.



Editorial	Abada
Colección	Clásicos de la literatura
Páginas	424
Tamaño	230x165x mm.
Peso	1219
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788416160525
PVP	41,00 €
PVP sen IVE	39,42 €

