



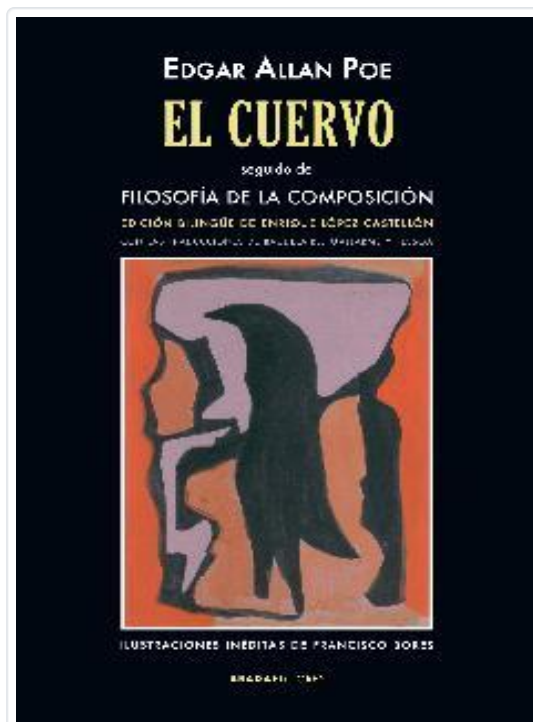
Poe, Edgar Allan

El cuervo

seguido de Filosofía de la composición

Movido por la penuria económica, Poe entregó un primer borrador de El Cuervo a su amigo George Rex Graham, pero se limitó a darle quince dólares por compasión sin publicarlo. Sí lo hizo el Evening Mirror, en enero de 1845, presentándolo como "una obra inigualable en la poesía inglesa", pronosticando que "se fijará en la memoria de quien o lea".

Edición bilingüe de Enrique López Castellón, con las ilustraciones inéditas de Francisco Bores. En esta edición añadimos además las traducciones realizadas por Charles Baudelaire, Stephane Mallarmé y Fernando Pessoa.



Editorial	Abada
Colección	Poesía
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	128
Tamaño	200x140x mm.
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788416160587
PVP	18,00 €
PVP sen IVE	17,31 €

