



Locke, Adrian

México: la revolución del arte, 1910-1940

Original, interesante y amena visión del arte que surgió durante y después de la Revolución Mexicana.

Por un lado, presenta el trabajo de artistas mexicanos, como los pintores Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros así como el de los fotógrafos Agustín Jiménez y Manuel Álvarez Bravo y, por otro, el trabajo de artistas internacionales que visitaron México en busca de inspiración o por afinidad política como Tina Modotti, Josef y Anni Albers y Edward Burra.

El ensayo curatorial explora los cambios profundos que trajo la revolución al arte, el papel del gobierno al emplear a artistas para promover sus reformas y el impulso fundamental que ejercieron artistas e intelectuales europeos y americanos en el renacimiento cultural de México.

Acompaña la exposición que se desarrollará en la Royal Academy de Londres entre julio y septiembre de 2013.



| | |
|-------------|---------------------------|
| Editorial | Turner |
| Colección | Arte y fotografía |
| Páginas | 224 |
| Tamaño | 265x215x mm. |
| Peso | 1246 |
| Idioma | Español |
| Tema | <Pendiente de asignación> |
| EAN | 9788415832553 |
| PVP | 35,00 € |
| PVP sen IVE | 33,65 € |

