



Jones, Julie

## Son modernas, son fotógrafas

El periodo de entreguerras supuso por una parte el crecimiento de la publicidad y de la prensa ilustrada, y por el otro la aparición de la fotografía de vanguardia. Estos acontecimientos provocaron una expansión del mercado de imágenes y alentaron a la modernización de la fotografía como profesión.

· La Fotografía llegó a parecer una carrera particularmente atractiva para las mujeres que buscaban la independencia financiera y social. Trabajando para editores de libros y revistas, fotógrafas como Laure Albin Guillot y Ergy Landau establecieron sus propios estudios donde realizaban retratos, fotografías de moda y anuncios, mientras que otras como Germaine Krull, Denise Bellon y Nora Dumas hacían reportajes.

· Es este momento de la modernización y el surgimiento de las mujeres como fotógrafas profesionales que este libro



<b>Editorial</b>	Turner
<b>Colección</b>	Arte y fotografía
<b>Encadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	84
<b>Tamaño</b>	240x170x mm.
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Fotografía
<b>EAN</b>	9788416354665
<b>PVP</b>	28,00 €
<b>PVP sen IVE</b>	26,92 €

