



Scholz, Wolfgang H.

The void

In photography, film, performance, and installation

En esta publicación se recoge el proceso vital del artista alemán en su constante búsqueda del sentido de las cosas que le conmueven, en un proceso continuo que no termina, porque “cada proyecto es un hito, pero no la meta”.

Ilustrado con una bella fotografía que refleja cómo el movimiento, el tiempo y el espacio son elementos cruciales en la obra del artista, quien se expresa a través de múltiples facetas artísticas: performances multimedia con bailarines, series fotográficas, vídeo-instalaciones, pintura, dibujo e, incluso, documentales y películas de cine, que nos transmiten una visión intensa y trágica de la realidad que nos rodea.

Se incluyen un texto de Irving Domínguez, curador y crítico de arte mexicano, y una entrevista del artista con Boris Groys, escritor y pensador alemán.



Editorial	Turner
Colección	Arte y foto
Encadernación	Tapa dura
Páginas	240
Tamaño	240x300x mm.
Peso	1767
Idioma	Inglés
Tema	Fotografía
EAN	9788417866075
PVP	40,00 €
PVP sen IVE	38,46 €

