



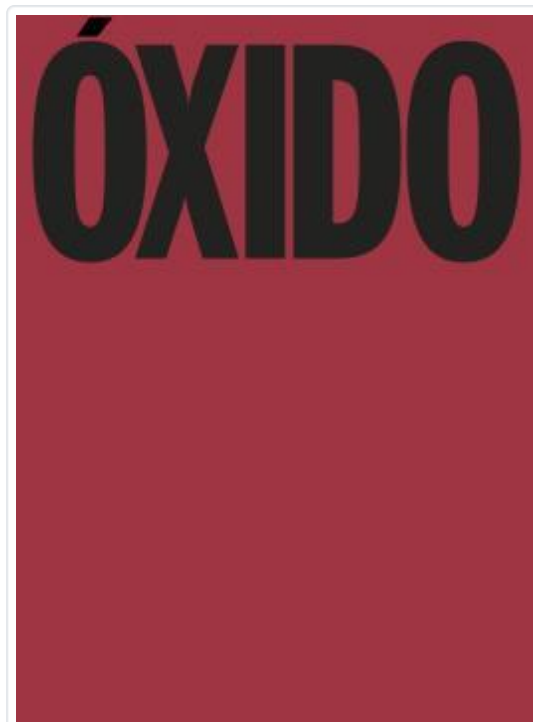
Marco, Eduardo

Óxido

En esta publicación se recogen seis proyectos fotográficos de viajes realizados entre 2012 y 2017 por Estambul, El Cairo, Delhi, Brasil, Tokio y Jaipur.

En ellos el tiempo desaparece, pero deja huella, herida, muesca. Desde las estancias invernales desoladas de Estambul, los vacíos urbanos y restos humanos de El Cairo, los hombres atrapados en sus miradas de Delhi, los huesos y las pieles de vacas muertas en Brasil, los luchadores de sumo de Tokio hasta las pinturas superpuestas en las paredes de Jaipur.

Quizá el talento más afilado del fotógrafo sea, en palabras del prologista Ray Loriga, “encontrar el rastro del tiempo en sus fotografías. La obcecada permanencia de aquello que fue y sigue siendo, como el rencor de la memoria”.



Editorial	Turner
Colección	Arte y foto
Encadernación	Tapa dura
Páginas	322
Tamaño	21x28x mm.
Peso	1712
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788418428371
PVP	40,00 €
PVP sen IVE	38,46 €



9788418428371