



Romero Asenjo, Rafael

El Maestro del retablo de los Santos Juanes

Investigación sobre procedimientos técnicos en el contexto del obrador

Trabajo de investigación realizado por I&R (Restauración y Estudios Técnicos de Pintura de Caballete), en el que se analiza la técnica pictórica del Maestro del retablo de los Santos Juanes, discípulo directo del Maestro de Astorga (bajo influencia de Juan de Flandes), activo durante el primer cuarto del siglo xvi, así como la actividad de su taller.

Se aportan datos que ayudan a conocer la logística y metodología que implicaba la realización de un retablo de importancia como este, supeditado a los diferentes oficios que intervenían en su realización y a las normativas impuestas por gremios y autoridades.

Se analizan las capas de preparación de las ocho tablas que componen el retablo, el dibujo subyacente, la aplicación del color y la composición química de los materiales empleados.



Editorial	Turner
Colección	Arte y foto
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	32
Tamaño	21x28x mm.
Peso	157
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788418428524
PVP	9,90 €
PVP sen IVE	9,52 €



9788418428524