



López, Miguel Ángel

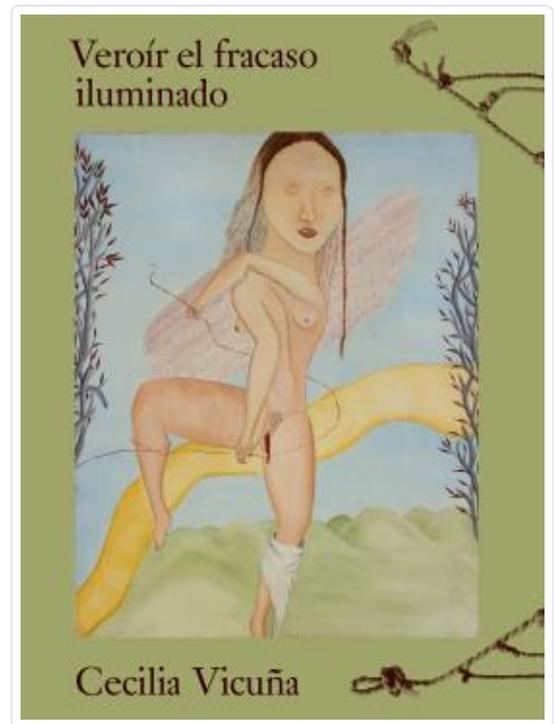
Cecilia Vicuña. Veroír el fracaso iluminado

Figura absoluta del arte latinoamericano en la escena internacional, Vicuña está considerada una de las máximas representantes de la performance, pero es también escritora, poeta, activista y artista visual.

Desde hace décadas desarrolla un cuerpo de trabajo variado y multidisciplinar, construido a partir de palabras, imágenes, entornos y una combinación de lenguajes, medios y técnicas. En su trabajo se refleja su compromiso permanente con temas que abarcan el erotismo, los legados coloniales, las luchas de liberación, la felicidad colectiva, el pensamiento indígena y la devastación ambiental.

Bajo la dirección del crítico e investigador Miguel Ángel López, el libro recoge ensayos de destacados autores y una selección de escritos de la artista.

En co-edición con el CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid.



Editorial	Turner
Colección	Arte y foto
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	390
Tamaño	240x300x mm.
Peso	1308
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788418428623
PVP	35,00 €
PVP sen IVE	33,65 €



9788418428623