

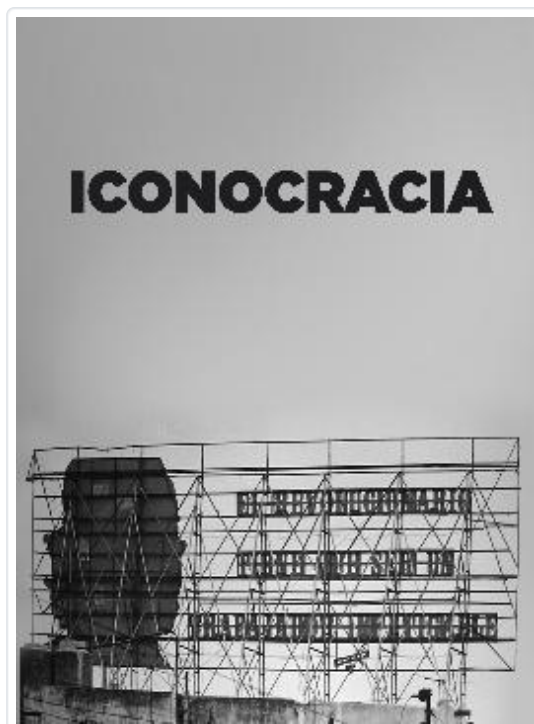


Nuez, Iván de la

Iconocracia

Imagen del poder y poder de las imágenes en la fo

- Iconocracia agrupa, alrededor de la fotografía, a una treintena de creadores del arte cubano de varias generaciones que, pese a su diversidad biográfica, estética o directamente política, coinciden en su desafío hacia lo que se ha asimilado y extendido como fotografía cubana.
- El libro recoge la obra de unos artistas que han sido capaces de deglutir la iconografía, con el firme propósito de armar, más que una imagen, un imaginario diferente desde sus posiciones individuales y sus particulares miradas.
- Pero también explora los propios límites del hecho fotográfico: el texto de Iván de la Nuez persigue una ubicación distinta de la mirada del fotógrafo, y una remoción radical de lo que suele considerarse como objeto fotográfico.



Editorial	Turner
Colección	Arte y fotografía
Páginas	240
Tamaño	245x175x mm.
Idioma	Inglés
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788416354733
PVP	30,00 €
PVP sen IVE	28,85 €

