

VALDEMAR

Maturin, Charles Robert

Melmoth el errabundo

Nueva edición que incluye prólogo de Francisco Torres Oliver. En plena decadencia de la 'novela gótica',

cuando ya parecía que sus recursos estaban totalmente explotados, apareció como un 'canto de cisne'

la obra cumbre del género, «Melmoth el errabundo», escrita por un excéntrico clérigo irlandés:

Charles Robert Maturin (1782-1824).

Publicada en 1820, esta obra lleva a su cima

la representación de la concepción gótica de la existencia, subrayando los aspectos más terribles y problemáticos de la vida humana, sin concesiones.

Su protagonista, Melmoth, una especie de Fausto y Mefistófeles, después de haber sellado un pacto

con el Diablo, logra que su vida se prolongue indefinidamente, lo cual le convierte en un ser

cuyo tormento no tiene fin, y sólo podrá librarse de su condena cuando encuentre a alguien dispuesto

a asumir tal destino. Su errancia le conduce a los lugares más siniestros creados por el hombre: cárceles,

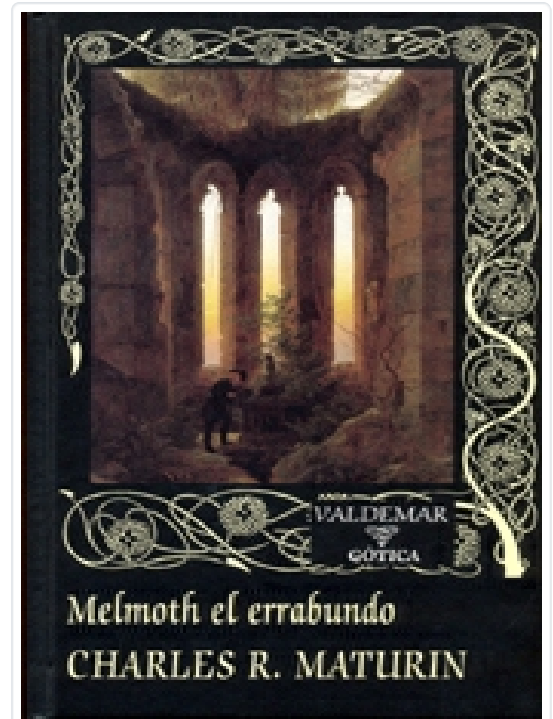
manicomios, los tribunales de la Inquisición...

«Melmoth el errabundo» se erige como un monumento

a una visión infernal del destino humano,

en el que sólo existe un acto eternamente repetido:

el descenso y hundimiento en el abismo.



| | |
|---------------|-------------------------------|
| Editorial | Valdemar |
| Colección | Gótica |
| Encadernación | Tapa dura |
| Páginas | 756 |
| Tamaño | 245x170x48 mm. |
| Peso | 1413 |
| Idioma | Español |
| Tema | Narrativa fantástica y terror |
| EAN | 9788477027331 |
| PVP | 36,50 € |
| PVP sen IVE | 35,10 € |



9788477027331