

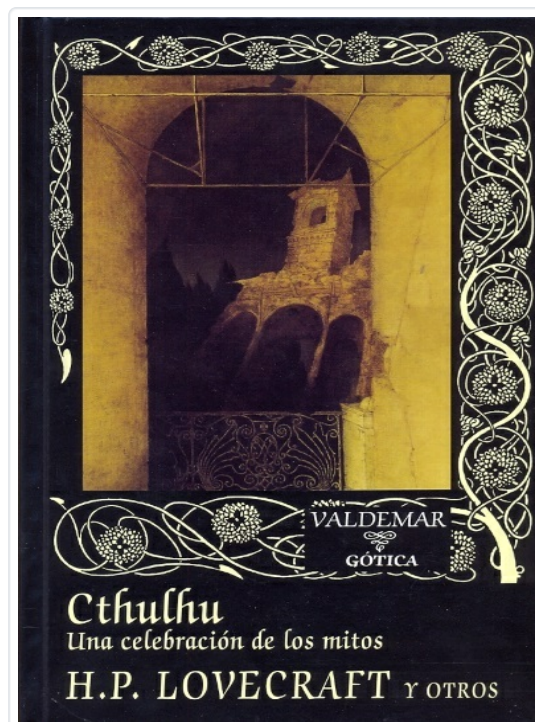
VALDEMAR

Lovecraft, Howard Phillips

Cthulhu. Una celebración de los mitos

Aunque la literatura gótica suele confinarse académicamente a un periodo de unas pocas décadas (1760-1820), lo cierto es que esa corriente literaria amante de los misterios del Mal y las atmósferas penumbrosas se extiende como una corriente viva hasta nuestros días. Pero el sentido del horror gótico ha evolucionado con los tiempos adaptándose a los nuevos miedos, y una buena muestra la tenemos en la presente antología, y en la propia evolución creadora de su inspirador: H.P. Lovecraft.

Y esa nueva fuente del terror para el siglo XX y XXI no podía ser otra que el Cosmos, cuyos misterios comenzaba a desentrañar la Ciencia a comienzos de siglo. Así, Lovecraft no sólo se sentía extraño en su tiempo y en su entorno -siempre fue un escritor inadaptado-; él, que era un desposeído, se sentía también extraño en el cosmos: en la ficción de Cthulhu (denominación de una serie de relatos, relacionados entre sí y escritos inicialmente por Lovecraft, sobre ocultas y abominables deidades cósmicas) el hombre moderno es una entidad extraña, perdida, a la deriva, que oscila en el orbe de un abismo espantoso. Había nacido el «horror cósmico». Tras la muerte de Lovecraft en 1937, su legado literario siguió vivo merced a un círculo...



Editorial	Valdemar
Colección	Gótica
Encadernación	Tapa dura
Páginas	704
Tamaño	245x170x mm.
Peso	1351
Idioma	Español
Tema	Narrativa fantástica y terror
EAN	9788477027874
PVP	33,50 €
PVP sen IVE	32,21 €

