

VALDEMAR

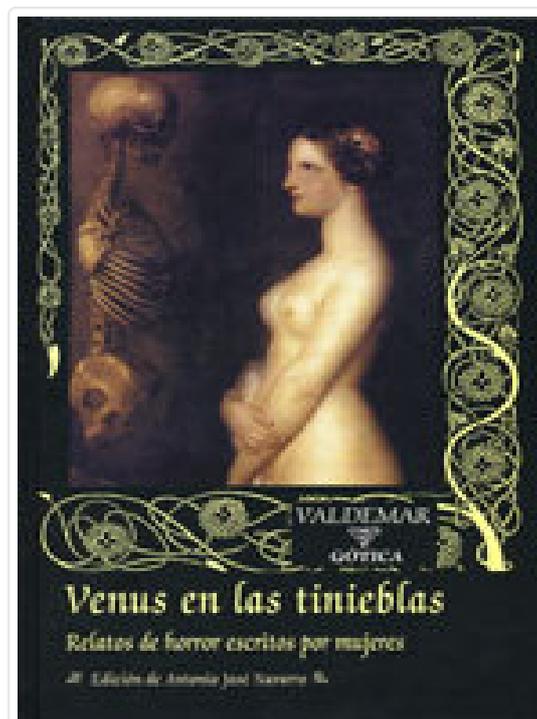
Varios

Venus en las tinieblas

Relatos de horror escritos por mujeres

Todavía hoy existe una clara reticencia, por parte de muchos estudiosos, a reconocer el importante papel que las mujeres han jugado en el desarrollo del género fantástico y de terror, bien como lectoras o como creadoras, ignorando la larga tradición de escritoras especializadas en esta narrativa, particularmente en la cultura anglosajona.

Aunque fueron dos hombres, Horace Walpole (1717-1797) y Matthew Gregory Lewis (1775-1818) quienes «inventaron» la ficción gótica con sus clásicas historias *El castillo de Otranto* y *El monje* –números 10 y 3 de la colección *Gótica*–, el género no habría alcanzado la popularidad y difusión necesarias en sus inicios sin la decisiva participación de las «escritoras fantásticas». Fue una mujer, Ann Radcliffe (1764-1823), quien convertirá la novela gótica en un fenómeno popular gracias a títulos como *Los misterios de Udolfo* o *El italiano* o *El confesonario de los penitentes negros* –colección *El Club Diógenes* nº 167 y *Gótica* nº 34. Los veinte relatos que conforman esta antología, *Venus en las tinieblas. Relatos de horror escritos por mujeres*, recorren la historia del género desde la consolidación artística y comercial de la narrativa gótica –con relatos como *El espectro* o *Las ruinas de...*



Editorial	Valdemar
Colección	Gótica
Encadernación	Tapa dura
Páginas	480
Tamaño	245x170x mm.
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788477025856
PVP	26,00 €
PVP sen IVE	25,00 €

