

VALDEMAR

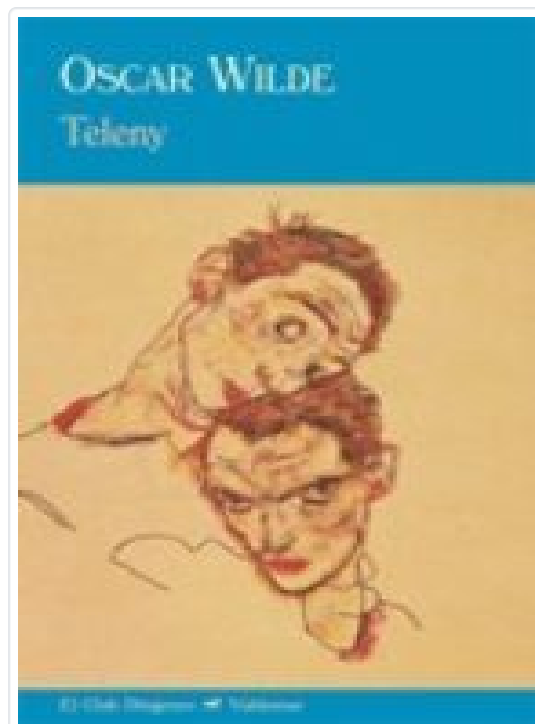
Wilde, Óscar

Teleny

En 1893, el editor británico Leonard Smithers publicaba por primera vez en Londres *Teleny or the Reverse of the Medal*, en dos volúmenes y sin nombre de autor. La polémica sobre la verdadera autoría de la obra no quedaría zanjada hasta 1958, cuando el experto wildeano Maurice Girodias publica en Olympia Press la edición de *Teleny* con la atribución definitiva a Oscar Wilde.

En *Teleny*, la obra maldita de Wilde, el autor hace un dibujo de sí mismo y de su contrafigura: un seductor insistente y un infiel constante, un celoso enamorado y un amante enardecido, un iniciador en los juegos eróticos y un discípulo aventajado.

Si su desprecio por las leyes de la sociedad victoriana habían de costarle la cárcel y el entierro en vida, la confesión novelada de sus amores iba a convertir a *Teleny* en la obra más prohibida y en vano silenciada del autor de *El retrato de Dorian Gray*.



Editorial	Valdemar
Colección	El Club Diógenes
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	228
Tamaño	190x120x mm.
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788477027041
PVP	9,00 €
PVP sen IVE	8,65 €

