

VALDEMAR

Poe, Edgar Allan

Narraciones extraordinarias

Según H.P. Lovecraft, la diferencia entre E.A. Poe y sus ilustres predecesores

estriba en que éstos habían trabajado a oscuras, sin comprender la base psicológica del atractivo del terror. Poe comprende el mecanismo y la fisiología del miedo y de lo extraño, estudia la mente humana más que los usos de la ficción gótica, y trabaja con unos conocimientos analíticos de las verdaderas fuentes del terror, lo cual incrementa la fuerza de sus relatos y los libra de los absurdos inherentes al estremecimiento convencional y estereotipado. Así pues, Poe no sólo compuso obras maestras del género, sino que también teorizó sobre él, buscando siempre la emoción estética más intensa, que a su juicio se encontraba en la provocación del «horror». La selección del presente volumen se centra exclusivamente en las historias que persiguen deliberadamente provocar dicho «efecto»: es decir, la radicalización del placer literario de lo macabro.



Editorial	Valdemar
Colección	El Club Diógenes
Encadernación	Tapa dura
Páginas	272
Tamaño	190x120x mm.
Peso	373
Idioma	Español
Tema	Narrativa fantástica y terror
EAN	9788477028949
PVP	11,50 €
PVP sen IVE	11,06 €



9788477028949