



LLORENTE, A; Llorente Hernández, Ángel

Arte e ideología en el franquismo (1936-1951)

La teoría y la retórica, la legislación y la administración, la crítica de arte, las exposiciones y los museos, los monumentos, el arte militante... Etelibro es el primer estudio exhaustivo y documentado de un período que muchas veces se ha olvidado y, otras muchas, se ha analizado con un punto de vista ideológico. Precisamente por su intensa carga ideológica, el período 1936-1951 exige una investigación rigurosa, que se atenga con exactitud a los datos, que dé cuenta de un panorama complejo y que fundamente todas y cada una de sus afirmaciones.



Editorial	A. Machado Libros
Colección	La balsa de la Medusa
Páginas	352
Tamaño	220x140x mm.
Peso	433
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788477745730
PVP	13,90 €
PVP sen IVE	13,37 €

