



Brilli, Attilio

El viaje a Italia

Historia de una gran tradición cultural

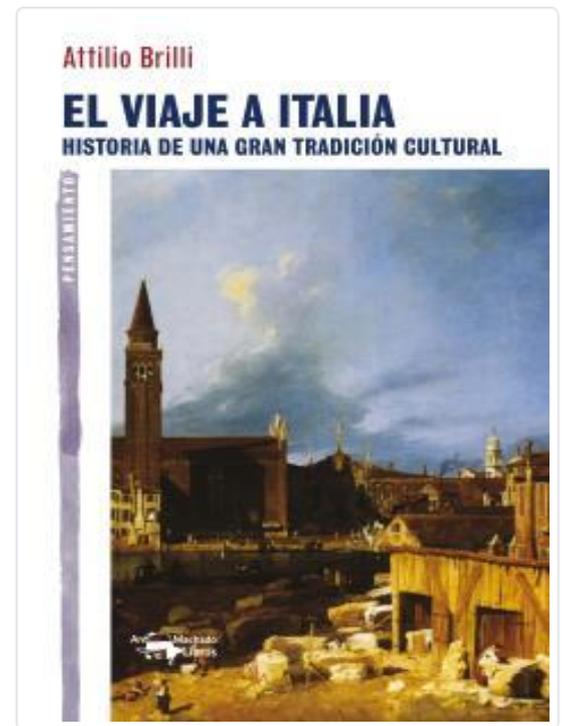
¿El viaje a Italia? constituye un fenómeno fascinante para entender la formación de Europa, sus momentos sublimes y sus más prosaicas, y no menos interesantes, aventuras carnales. Desde los viajeros que en el Renacimiento buscaban lo ¿humano? de la antigüedad latina hasta los actuales viajes organizados, masificados, este ritual contacto con las raíces de la cultura ha influido a multitud de escritores y artistas de la talla de Edward Gibbon, Goethe, Stendhal, Heine, Turner o Henry James, entre muchos otros.

Con un estilo divertido y una documentación apabullante, Attilio Brilli teje una red de historias (de estudiantes, diplomáticos, filósofos, pintores y buscavidas) en su viaje iniciático, o ¿grand tour?, un hechizo que no parece tener término.

¿El viaje a Italia?, su libro más celebrado, ha sido traducido a diversos idiomas y merecido los premios Hemingway de 2006 y Lawrence de 2007 al mejor libro de viajes.

¿Roma está sucia, pero es Roma. Y para cualquiera que haya estado en Roma durante algún tiempo, esa suciedad tiene una fascinación que la limpieza de otros sitios nunca ha tenido.¿

W. W. Story, ¿Roba di Roma?, 1862



| | |
|---------------|------------------------|
| Editorial | A. Machado Libros |
| Colección | A. Machado Libros |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 484 |
| Tamaño | 165x240x mm. |
| Peso | 791 |
| Idioma | Español |
| Tema | Historia y arqueología |
| EAN | 9788477748328 |
| PVP | 25,90 € |
| PVP sen IVE | 24,90 € |



9788477748328