



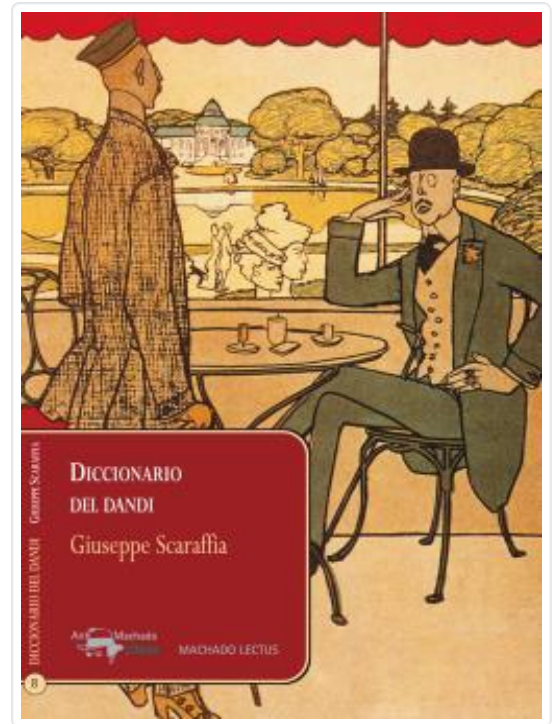
Giuseppe, Scaraffia

Diccionario del dandi

Giuseppe Scaraffia elabora un incisivo diccionario con términos que van desde “Animal” hasta “Vulgar” pasando por “Cigarro” y “Satanismo”. El dandi, siguiendo a Baudelaire, es la avandilla del arte moderno, su aspecto más cómico y brutal. Pero para Scaraffia, que rastrea su influencia hasta el siglo XXI, es mucho más: un filósofo que nos hace replantearnos nuestra relación con los objetos y con la sociedad.

“En la sociedad capitalista, escribir y no hacer nada son la misma cosa; antes bien, el movimiento de la mano que escribe se convierte en caricatura del movimiento inherente a la producción industrial. El autor no produce nada con la escritura, no crea mercancías, sino un vago centelleo.”

“Ni los honores ni el dinero atrajeron jamás a este misterioso personaje. Del mismo modo que su elegancia se expresaba mediante el menor número posible de colores y adornos, así su espíritu se expresaba en escuetas y mordaces ocurrencias, en un peculiar tono de voz y, sobre todo, en un no menos peculiar modo de callar.”



Editorial	A. Machado Libros
Colección	Lectus
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	144
Tamaño	130x195x mm.
Peso	164
Idioma	Español
Tema	Política y sociología
EAN	9788477743910
PVP	11,90 €
PVP sen IVE	11,44 €



9788477743910