

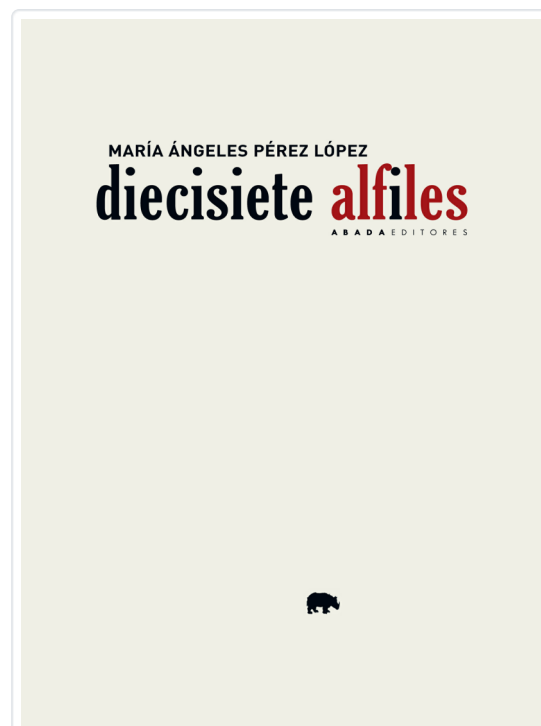


Pérez López, María Ángeles

## Diecisiete alfiles

«Tras más de un siglo exotizando eso que llamaron Extremo Oriente parece recomendable mantener la alerta orientalista, ¿pero acaso considerar al otro como intocable, puro y siempre igual a sí mismo no es una forma de objetualizarlo? Los haikús de Xavier Villaurrutia o Jorge Carrera Andrade no son como los de Bashô. Pero dialogaban desde otra lógica cultural e histórica con ellos. Igual que lo hace, desde el amor y la diferencia, esa fabulosa poeta que es María Ángeles Pérez López.

Sus diecisiete alfiles cruzan la tangente de este libro manteniendo el rigor métrico de la forma japonesa y una despersonalización que fragua con naturalidad y altura lírica. A ello se suman la asonancia impar, alguna incursión léxica de índole popular y los aires de otra estrofa, la soleá, cuyas concomitancias con el haikú ya detectara Machado». (Erika Martínez)



|               |                       |
|---------------|-----------------------|
| Editorial     | Abada                 |
| Colección     | Voces                 |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas       | 88                    |
| Tamaño        | 200x140x mm.          |
| Peso          | 137                   |
| Idioma        | Español               |
| Tema          | Poesía y teatro       |
| EAN           | 9788417301323         |
| PVP           | 13,00 €               |
| PVP sen IVE   | 12,50 €               |



9788417301323