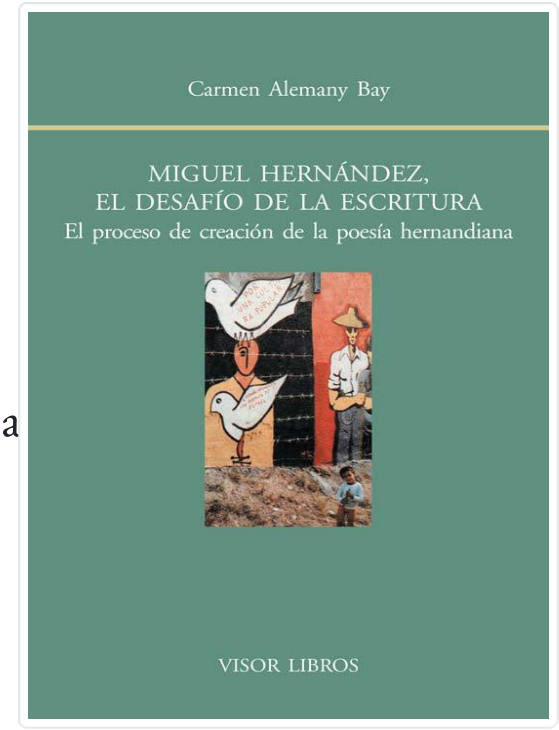

Alemany Bay, Carmen

Miguel Hernández, el desafío de la escritura.

El proceso de creación de la poesía hernandiana

Miguel Hernández, quizá más que otros poetas, ha sufrido una serie de mitificaciones que en no pocas ocasiones han simplificado el verdadero espíritu de sus escritos. Una de ellas, y muy notoria, ha sido la idea de que el escritor tenía una capacidad innata para la poesía, y aunque es indiscutible esa capacidad, desde el imaginario colectivo se ha forjado la imagen de que el poeta oriolano elaboraba directamente sus composiciones sin previa elaboración.

El lector encontrará en estas páginas un estudio profundo sobre los intensos procesos de creación de la poesía hernandiana desde sus inicios hasta su poesía final con el fin de mostrar cómo Miguel Hernández luchó incansablemente a lo largo de su vida por conseguir la más elevada calidad en sus composiciones. Con numerosos ejemplos y análisis de los poemas se investiga el secreto germinal de su escritura y se demuestra que el escritor nunca cejó en su empeño de trabajar intensa y minuciosamente en el largo aliento de las palabras, en la tesitura del verso, en el vigor del poema

ÍNDICE:

El aprendizaje poético de M. Hernández.
La conquista del lenguaje poético: Perito en lunas
La consolidación en el proceso de escritura: la poesía entre Perito en linas y El...

Editorial	Visor
Colección	Biblioteca Filológica Hispana
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páxinas	228
Tamaño	210x140x mm.
Peso	300
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788498951486
PVP	20,00 €
PVP sen IVE	19,23 €

9788498951486