



checa beltrán, José

La cultura española en la Europa romántica

José Checa Beltrán, doctor por las universidades de Bologna y Complutense de Madrid, es Investigador Científico del CSIC (CCHS, Madrid) y director de Revista de Literatura. Fue profesor en la Università di Bologna (1982-1987) y profesor visitante en la Université de Montréal, UNAM de México, McGill University de Montreal y Sorbonne Nouvelle Paris-III. Ha dirigido varios proyectos de investigación. Entre sus libros destacan Razones del buen gusto (1998), Pensamiento literario del siglo XVIII español (2004) y Demonio y Modelo. Dos visiones del legado español en la Francia ilustrada (2014).

Este libro se inscribe en el marco de una investigación dirigida por José Checa Beltrán (CSIC, Madrid) durante seis años, en la que han colaborado veintiséis profesores e investigadores europeos y americanos. Se trata de un estudio acerca de la recepción del legado cultural español en Europa, donde se presta una especial atención a los elementos estéticos, ideológicos o nacionalistas que condicionaron las lecturas europeas de ese legado. El presente volumen comprende doce trabajos sobre la imagen de la cultura española en varios países (Francia, Inglaterra, Alemania e Italia) durante el período 1789-1833. La conclusión que, en líneas generale...



Editorial	Visor
Colección	Biblioteca Filológica Hispana
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	198
Tamaño	210x140x mm.
Peso	260
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788498951608
PVP	14,00 €
PVP sen IVE	13,46 €



9788498951608