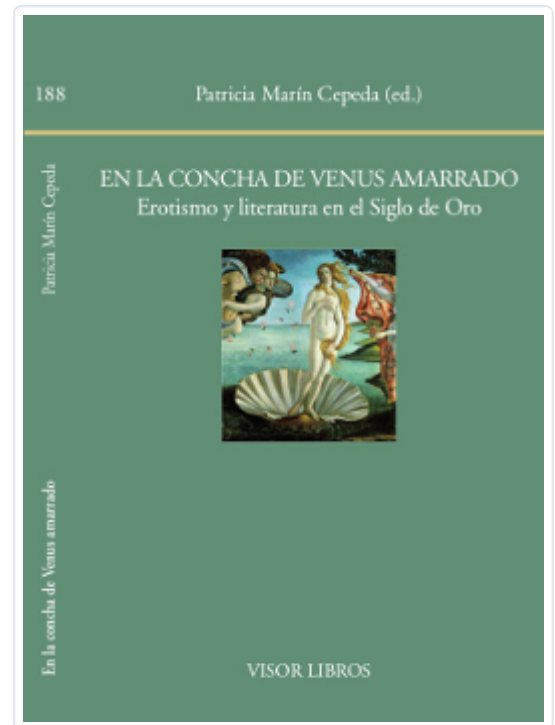




martín cepeda, patricia (ed.); Marín Cepeda, Patricia (ed.)
En la concha de Venus amarrado. Erotismo y literatura en el Siglo de Oro

La La literatura erótica (o sexual, si se prefiere) del Siglo de Oro, es decir, aquella que se nutre de cierto sustrato erótico (desde el humor más descarnado a la metáfora más sutil), ha estado tradicionalmente relegada del corpus canónico de estudio tanto por su alejamiento de los modelos petrarquistas como por la censura que recibió en el contexto español, a diferencia de lo sucedido, por ejemplo, en Italia. Sin embargo, como viene constatando de manera activa la bibliografía científica desde el último tercio del siglo XX, el erotismo permea de manera más o menos central o codificada una gran cantidad de textos del período áureo. Los once estudios contenidos en este volumen, realizados por investigadores procedentes de universidades de España, Estados Unidos, Italia y Suiza, tratan de aquilatar la presencia de erotismo en autores representativos de los siglos XVI y XVII (como Góngora, Lope de Vega, Quevedo y Avellaneda, entre otros autores menos conocidos o directamente anónimos). Analizan cuestiones relativas al léxico, a los temas, formas y motivos inherentes a la expresión de lo erótico en dicho período, y diseccionan los habituales problemas de autoría, atribución y formación del canon de la poesía aurisecular en su verti...



Editorial	Visor
Colección	Biblioteca Filológica Hispana
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	270
Tamaño	210x140x mm.
Peso	370
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788498951882
PVP	18,00 €
PVP sen IVE	17,31 €



9788498951882