

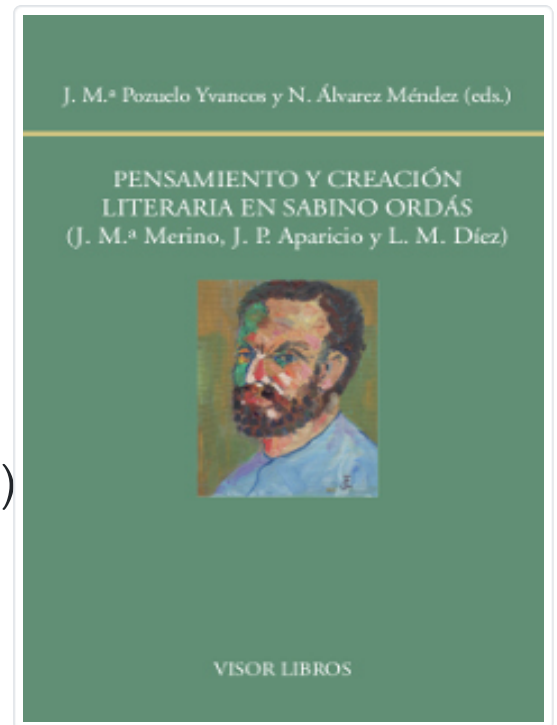


Pozuelo Yvancos, J. M.

## Pensamiento y creación literaria de Sabino Ordás

(J. M<sup>a</sup>. Merino., J. M. Aparicio, L. Mateo Díez)

En este volumen se desarrolla un necesario estudio sobre la figura de Sabino Ordás y su legado, aunando la vertiente teórica con la crítica. Con una condición apócrifa conocida por muy pocos ¿creada de modo colectivo por José María Merino, Juan Pedro Aparicio y Luis Mateo Díez?, se fraguó la identidad de un intelectual que influyó de manera decisiva en los ambientes literarios nacionales durante los años de la transición española gracias a sus artículos publicados en el suplemento cultural del diario Pueblo, reunidos con posterioridad en *Las cenizas del Fénix*. Su lucidez e inteligencia le hicieron denostar la modernidad mal entendida de los tiempos del experimentalismo y apostar por una sólida propuesta estética que cobra vida en los mundos de ficción de Merino, Aparicio y Díez, en los que se perfila la exploración de los postulados ideológicos de su generación, la profundización en la posguerra provinciana, así como la impronta de la memoria colectiva y de la identidad cultural. Los quince ensayos que componen este libro ¿sumados a las reflexiones finales de Merino, Aparicio y Díez? descifran la relevancia, iniciada hace décadas, y la actualidad de Sabino Ordás.



<b>Editorial</b>	Visor
<b>Colección</b>	Biblioteca Filológica Hispana
<b>Encadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	340
<b>Tamaño</b>	210x140x mm.
<b>Peso</b>	450
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Filología y crítica literaria
<b>EAN</b>	9788498951950
<b>PVP</b>	18,00 €
<b>PVP sen IVE</b>	17,31 €



9788498951950