



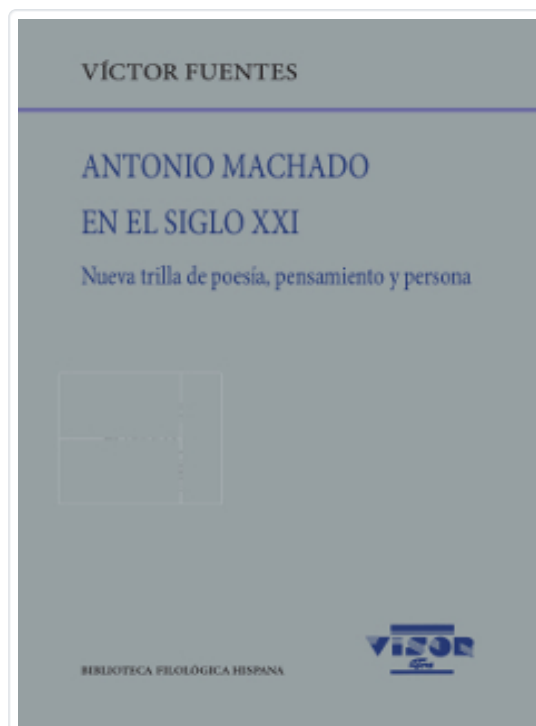
Fuentes, Víctor

## Antonio Machado en el siglo XXI

### Nueva trilla de poesía, pensamiento y persona

Víctor Fuentes, profesor emérito de la Universidad de California, Santa Bárbara, es miembro numerario de la Academia Norteamericana de Lengua Española, y correspondiente de la Real Academia Española. Nacido en Madrid, salió de España en 1954. Obtuvo el doctorado, en lenguas y literaturas románicas, en la Universidad de Nueva York (NYU), en 1964. Desde 1965 ha sido profesor y catedrático en la Universidad de California, especializado en Literatura española e hispanoamericana, siglos XIX y XX, y dando cursos de cine y literatura. Ha publicado numerosos ensayos en dichas áreas y entre sus libros destacan: La marcha al pueblo en las letras españolas (1917-1936), Galdós republicano. Escritos y discursos políticos (1906-1913), El cántico material y espiritual de César Vallejo, Benjamín Jarnés: Biografía y metaficción, Buñuel; Cine y Literatura (Premio Letras de Oro), Buñuel en México, Los mundos de Buñuel, y ediciones críticas de La Regenta, Misericordia y Antología de Poesía bohemia española. Asimismo, ha publicado una trilogía narrativa (autoficción, crónica y memorias): Morir en Isla Vista, Bio-Gráfica americana y Memorias del segundo exilio (1954-2010).

Este libro Homenaje-crítico al gran Antonio Machado, aporta la originalidad de...



<b>Editorial</b>	Visor
<b>Colección</b>	Biblioteca Filológica Hispana
<b>Encadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	426
<b>Tamaño</b>	210x140x mm.
<b>Peso</b>	600
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Poesía y teatro
<b>EAN</b>	9788498952032
<b>PVP</b>	20,00 €
<b>PVP sen IVE</b>	19,23 €



9788498952032