



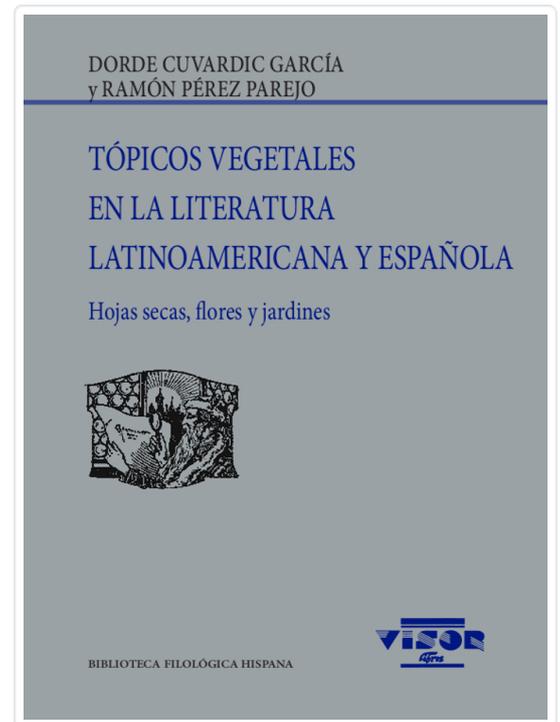
Cuvardic García, Dorde

Tópicos vegetales en la literatura latinoamericana y española

Hojas secas, flores y jardines

Este libro se inscribe en la teoría literaria sobre los tópicos, esa especie de almacén de provisiones de la creación literaria de todos los tiempos. Se investigan aquí algunos de semántica vegetal muy arraigados en la literatura occidental: flores, jardines y, especialmente, las hojas secas. De ellos se señalan sus primeras apariciones en la literatura clásica y sus principales modulaciones en la literatura latinoamericana y española desde el Romanticismo hasta la poesía contemporánea.

Los tópicos vegetales suelen aportar dos grandes significados, no siempre excluyentes: el afectivo-existencial por un lado, y el metalingüístico-metaliterario, por otro. La condición cíclica de la vida y del amor así como la renovación lingüística y literaria son procesos representados a través de distintas metáforas ontológicas vegetales. Eternidad, permanencia, renovación, cambio, muerte, refugio y olvido constituyen contenidos semánticos expresados a través de distintas imágenes poéticas: flores, hojas, parques y jardines en la plenitud de su belleza o, por el contrario, marchitos, macilentos, decadentes y mortecinos. La plasticidad de estas imágenes de origen vegetal, tan íntimamente ligadas a los ciclos de la naturaleza, ha arraigado en...



Editorial	Visor
Colección	Biblioteca Filológica Hispana
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	198
Tamaño	140x210x mm.
Peso	255
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788498952506
PVP	20,00 €
PVP sen IVE	19,23 €

