



HERDRICH, STEPHANIE

Sargent. Obras maestras

John Singer Sargent es considerado el mejor retratista de su época debido a su elegancia, su habilidad técnica para dibujar con el pincel y su talento para captar los detalles distintivos de sus modelos.

De padres estadounidenses, Sargent nació en Florencia donde comenzó sus estudios artísticos. Más tarde, se trasladó a París para ampliar su formación y, finalmente, terminó por mudarse a Londres donde pasó la mayor parte de su vida. No obstante, siempre mantuvo su nexo con Estados Unidos donde, además de retratos, realizó pinturas murales para importantes edificios públicos. A su vez, en sus últimos años, dedicó gran parte su trabajo a la pintura al aire libre donde, liberándose de algunas restricciones formales del retrato, enfatizó la luz y el movimiento en un estilo muy cercano al impresionismo.

A lo largo de su carrera realizó cerca de 900 cuadros y más de 2.000 acuarelas así como innumerables bocetos y dibujos al carboncillo. El conjunto de su obra da cuenta de los numerosos viajes que hizo Sargent a lo largo de su vida, desde Europa o América del Norte hasta Oriente Próximo.

Este libro ofrece al público un conocimiento estrecho de la obra del pintor a través de una selección de un centenar de sus pinturas más repres...



Editorial	El Viso
Encadernación	Tapa dura
Páginas	224
Tamaño	240x280x mm.
Peso	1800
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788494746642
PVP	42,00 €
PVP sen IVE	40,38 €

