



Arias, Luis; Steele, Valerie; Sybilla, María

Sybilla

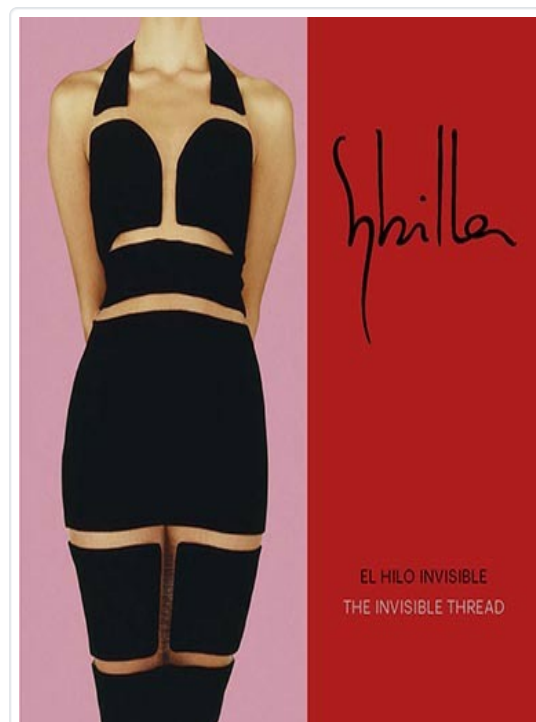
El hilo invisible / The invisible thread

Sybilla salta a la escena de la moda española en el año 1983. Muy pronto la crítica la reconoce como la mejor diseñadora que ha dado nuestro país desde Cristóbal Balenciaga.

Podría no parecer fácil encontrar el hilo conductor en su producción; sin embargo, como pretende mostrar esta exposición, ese hilo invisible existe y está presente en forma de lenguajes que le permiten jugar al despiste y dan coherencia a toda su obra.

Sybilla made her grand entrance on the Spanish fashion scene in 1983, and critics soon hailed her as the greatest designer our country had produced since Cristóbal Balenciaga.

It might seem difficult to find a unifying thread in her production; yet, as this exhibition intends to show, that invisible thread does exist and is present in the languages that allow her to remain playfully elusive and lend coherence to her entire body of work.



Editorial	El Viso
Encadernación	Tapa dura
Páginas	160
Tamaño	22x25x mm.
Peso	933
Idioma	Español
Tema	Ilustración, diseño y y moda
EAN	9788412552805
PVP	35,00 €
PVP sen IVE	33,65 €

