

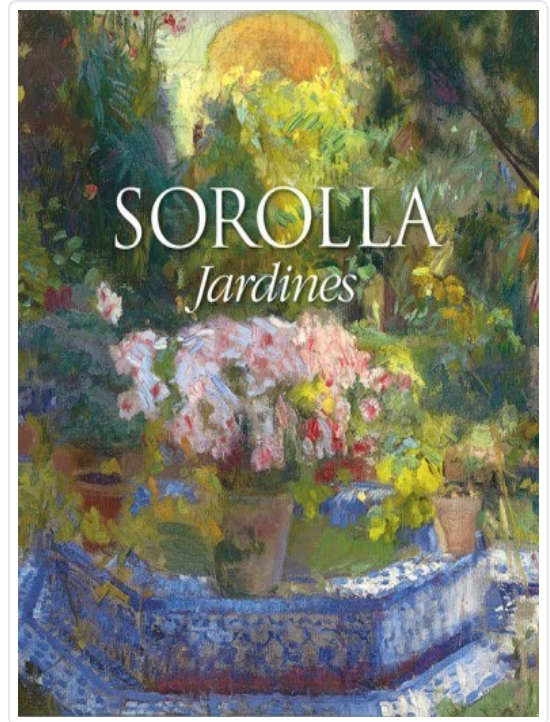


Sorolla y Bastida, Joaquín

Sorolla jardines

igual que los famosos paisajes al aire libre de Claude Monet en Giverny, las pinturas recogidas en este libro son consideradas las más queridas del trabajo de Joaquín Sorolla (1863-1923) y ejercen de ventana en la búsqueda del pintor español para capturar la esencia de un jardín. Descrito por Monet como «el maestro de la luz», Sorolla y sus paisajes, retratos formales y lienzos con temas históricos fueron comparados en numerosas ocasiones con la obra del pintor estadounidense contemporáneo John Singer Sargent. Sorolla había alcanzado notoriedad en ambos lados del Atlántico por las grandes escenas de la vida española cuando comenzó una serie personal de trabajos de jardinería, presentada, por primera vez al completo, en esta publicación.

Pintadas en los palacios de La Granja y el Alcázar de Sevilla, la Alhambra y el Generalife en Granada, y en la casa del pintor en Madrid (ahora el Museo Sorolla), estas exuberantes y coloridas obras permitieron a Sorolla aplicar a los jardines, flores, esculturas, modelos y elementos arquitectónicos que las encuadran y animan, sus conocimientos de iluminación y sus pinceladas sueltas.



Editorial	El Viso
Encadernación	Tapa dura
Páginas	152
Tamaño	240x280x mm.
Peso	1500
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788494962967
PVP	38,00 €
PVP sen IVE	36,54 €

