



ATALANTA

Kafka, Franz

La Transformación

kafka es, junto con joyce y proust, uno de los grandes renovadores de la narrativa de principios del siglo xx. en el célebre comienzo de la transformación, publicada en 1915 y también conocida como la metamorfosis, el viajante de comercio gregor samsa se despierta una mañana convertido en un monstruoso insecto. con la inserción de este elemento fantástico y de un narrador subjetivo en estilo indirecto libre, kafka retrata en forma de parábola tragicómica el lento proceso de introspección y descomposición del protagonista.

la voz perpleja y estrechamente autobiográfica de kafka se erige como profética en el período de entreguerras. desde la subjetividad y bajo el dictado de una lógica deformada, retrata al individuo y su interioridad en el contexto de un mundo alienado y hostil regido por fuerzas irracionales que lo subyugan. la transformación, claro exponente del expresionismo literario, y en ese sentido afín a la obra pictórica de egon schiele o a las composiciones

a



| | |
|---------------|-----------------------|
| Editorial | Atalanta |
| Colección | ARS BREVIS |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 168 |
| Tamaño | 140x220x mm. |
| Idioma | Español |
| Tema | Narrativa extranjera |
| EAN | 9788494613609 |
| PVP | 19,00 € |
| PVP sen IVE | 18,27 € |

