



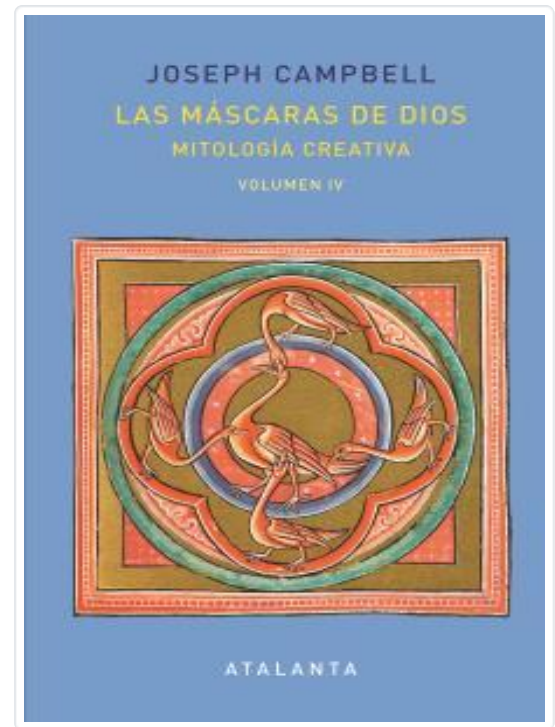
ATALANTA

Campbell, Joseph

## Las máscaras de Dios. Vol. IV. MITOLOGÍA CREATIVA

pocas obras se han escrito en el ámbito de la mitología con mayor ambición y calado que las máscaras de dios. a lo largo de cuatro volúmenes, joseph campbell efectúa un exhaustivo estudio comparativo de las diversas mitologías del mundo, revelando su carácter unitario y universal, y cómo todas ellas siguen vivas en el mundo moderno.

en este cuarto y último volumen de las máscaras de dios, campbell desarrolla su idea de la mitología creativa, en el sentido shakespeariano del término, es decir, como espejo para mostrar a la virtud y al vicio su verdadero aspecto, y a las generaciones de cada siglo su auténtica forma y fisonomía. se trata, pues, de una vertiente de la mitología que no proviene de los dictados y análisis teológicos de las altas esferas sacerdotales, como sucede en la mayoría de las religiones, sino que brota de las intuiciones, los sentimientos, las ideas y las visiones de los artistas y escritores que, fieles a su experiencia íntima, han creado nuevos



<b>Editorial</b>	Atalanta
<b>Colección</b>	MEMORIA MUNDI
<b>Encadernación</b>	Tapa dura
<b>Páginas</b>	992
<b>Tamaño</b>	140x220x52 mm.
<b>Peso</b>	1341
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Antropología y mitología
<b>EAN</b>	9788494729799
<b>PVP</b>	38,00 €
<b>PVP sen IVE</b>	36,54 €



9788494729799