



ATALANTA

Barfield, Owen

El arpa y la cámara

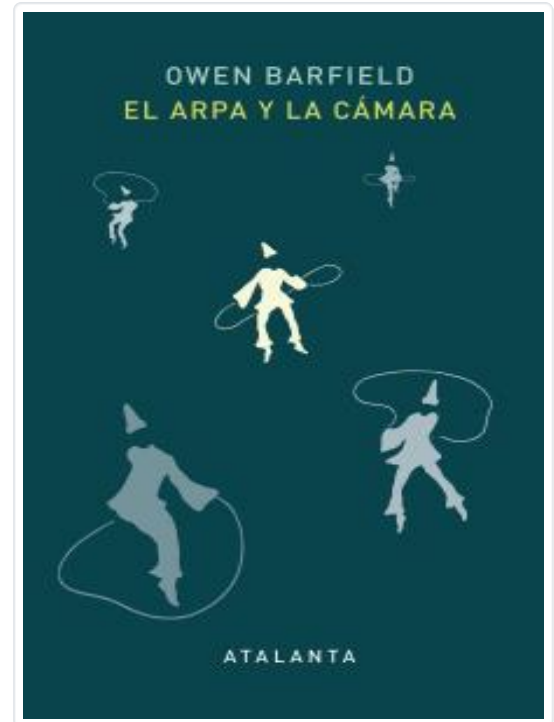
salvar las apariencias, de owen barfield, es uno de los pocos libros que me enorgullece haber publicado.

t. s. eliot

estamos bien provistos de escritores interesantes, pero owen barfield no se encuentra en la categoría de los simplemente interesantes. ambiciona liberarnos de la prisión que hemos construido para nosotros mismos con nuestros propios modos de conocimiento, nuestros falsos y estrechos hábitos de pensamiento y nuestro sentido común .

saul bellow

una vez, cuando su amigo c. s. lewis se refirió a la filosofía como una materia , barfield respondió airado que para platón la filosofía no era una materia . era un camino . en efecto, la filosofía no era para él una mera ocupación académica sino una razón vital. el presente volumen reúne una colección de ensayos sobre sus temas predilectos: el sinsentido del mundo moderno, el sueño, la imaginación, la poesía o la naturaleza de lo real.



Editorial	Atalanta
Colección	IMAGINATIO VERA
Encadernación	Tapa dura
Páginas	128
Tamaño	220x140x mm.
Peso	289
Idioma	Español
Tema	Filosofía
EAN	9788494905438
PVP	20,00 €
PVP sen IVE	19,23 €



9788494905438