

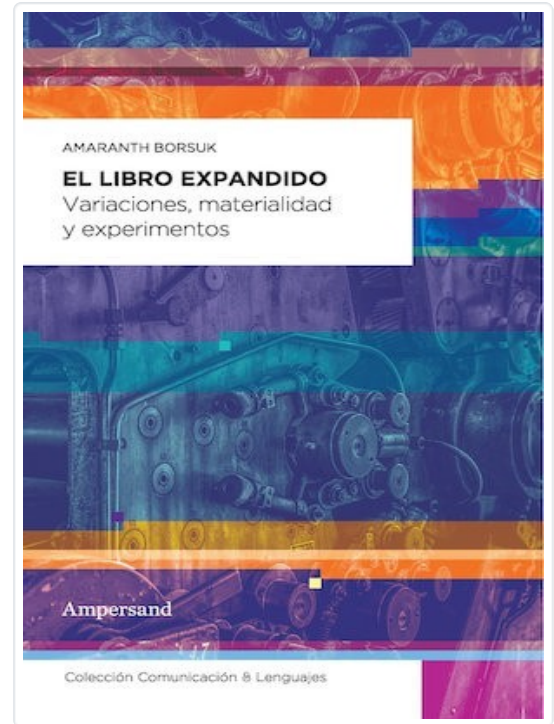


Borsuk, Amaranth

El libro expandido

Variaciones, materialidad y experimentos

Algún cínico podrá decir que los libros son meras láminas de árboles recubiertos con una vaca muerta. Nada de eso. A lo largo del tiempo el libro ha representado conocimiento, libertad, fantasía, revoluciones y esperanza. Recorrer su historia, tanto para el investigador como para el público general, permite observar sus desarrollos, mutaciones y experimentos. ¿Qué es? ¿Cómo cambió? ¿Qué significa? Agitada por estas preguntas, la poeta e investigadora estadounidense Amaranth Borsuk parte desde los códigos y llega hasta los ebooks y las experiencias más radicales en libros de artista para analizar los sentidos de sus variaciones con el fin de imaginar un futuro posible de este dispositivo. No se trata simplemente de una breve introducción al tema. Es mucho más. Al trazar las interrelaciones del libro como objeto, idea, interface y concepto, Borsuk no solo logra tender diálogos entre la historia, las artes y la literatura electrónica sino proponer un nuevo marco teórico construido desde el siglo XXI para expandir, de un modo sugerente, su definición.



Editorial	Ampersand
Colección	Comunicación & Lenguajes
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	298
Tamaño	135x215x10 mm.
Peso	400
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788412397116
PVP	20,00 €
PVP sen IVE	19,23 €



9788412397116