

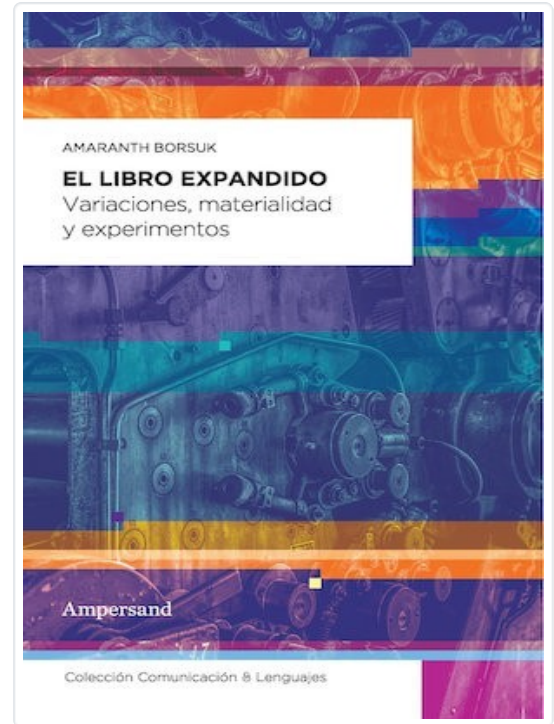


Borsuk, Amaranth

## El libro expandido

### Variaciones, materialidad y experimentos

Algún cínico podrá decir que los libros son meras láminas de árboles recubiertos con una vaca muerta. Nada de eso. A lo largo del tiempo el libro ha representado conocimiento, libertad, fantasía, revoluciones y esperanza. Recorrer su historia, tanto para el investigador como para el público general, permite observar sus desarrollos, mutaciones y experimentos. ¿Qué es? ¿Cómo cambió? ¿Qué significa? Agitada por estas preguntas, la poeta e investigadora estadounidense Amaranth Borsuk parte desde los códigos y llega hasta los ebooks y las experiencias más radicales en libros de artista para analizar los sentidos de sus variaciones con el fin de imaginar un futuro posible de este dispositivo. No se trata simplemente de una breve introducción al tema. Es mucho más. Al trazar las interrelaciones del libro como objeto, idea, interface y concepto, Borsuk no solo logra tender diálogos entre la historia, las artes y la literatura electrónica sino proponer un nuevo marco teórico construido desde el siglo XXI para expandir, de un modo sugerente, su definición.



<b>Editorial</b>	Ampersand
<b>Colección</b>	Comunicación & Lenguajes
<b>Encadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	298
<b>Tamaño</b>	135x215x10 mm.
<b>Peso</b>	400
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Filología y crítica literaria
<b>EAN</b>	9788412397116
<b>PVP</b>	20,00 €
<b>PVP sen IVE</b>	19,23 €



9788412397116