

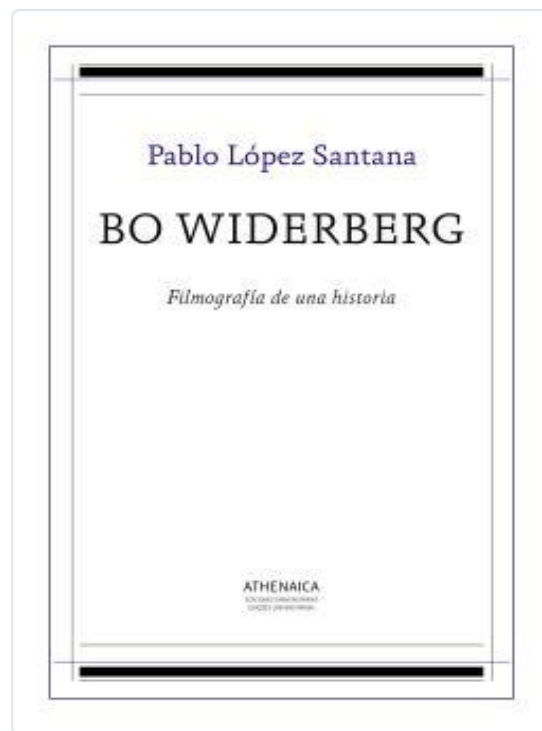


López Santana, Pablo

Bo Widerberg

Filmografía de una historia

Bo Gunnar Widerberg (1930-1997) ha pasado a la historia del cine como el principal representante sueco de la renovadora generación moderna, ésa que en las décadas de los sesenta y setenta y bajo la alargada sombra de Ingmar Bergman empezaba a buscar su lugar en el mundo y su punto de vista sobre él; en su caso, a la contra del maestro intocable, saliendo del claustro metafórico y parabólico rumbo a conflictos humanos a pie de tierra. Autodidacta inconformista conocido hoy principalmente por su faceta cinematográfica, Widerberg desarrolló su trabajo en otros campos, como la literatura, el teatro o la televisión; esferas que fueron retroalimentando la obra indistintamente durante todo el tiempo en que estuvo activo. Esta carrera, estudiada en su conjunto y debidamente contextualizada en el ámbito artístico nórdico, se revela en la actualidad como una imprescindible fuente de conocimiento de toda una cultura, ya que las implicaciones sociales, políticas e históricas am



Editorial	Athenaica
Colección	Cine
Páginas	319
Tamaño	210x148x mm.
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788416770397
PVP	20,00 €
PVP sen IVE	19,23 €



9788416770397