

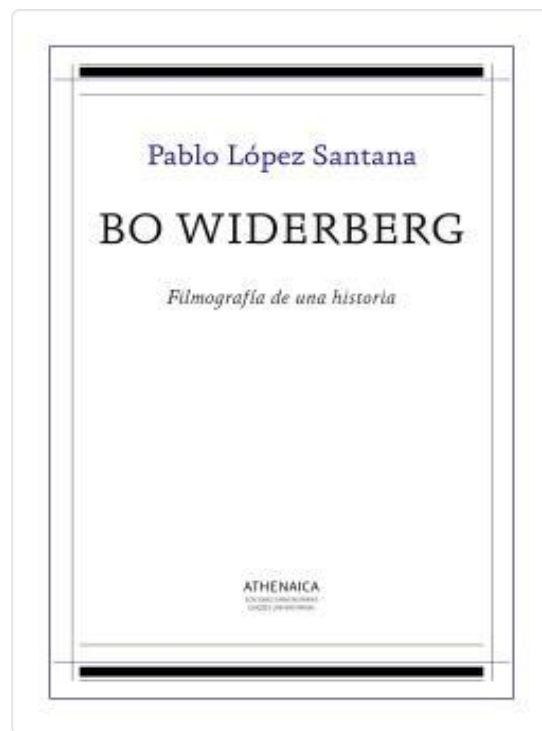


López Santana, Pablo

## Bo Widerberg

### Filmografía de una historia

Bo Gunnar Widerberg (1930-1997) ha pasado a la historia del cine como el principal representante sueco de la renovadora generación moderna, ésa que en las décadas de los sesenta y setenta y bajo la alargada sombra de Ingmar Bergman empezaba a buscar su lugar en el mundo y su punto de vista sobre él; en su caso, a la contra del maestro intocable, saliendo del claustro metafórico y parabólico rumbo a conflictos humanos a pie de tierra. Autodidacta inconformista conocido hoy principalmente por su faceta cinematográfica, Widerberg desarrolló su trabajo en otros campos, como la literatura, el teatro o la televisión; esferas que fueron retroalimentando la obra indistintamente durante todo el tiempo en que estuvo activo. Esta carrera, estudiada en su conjunto y debidamente contextualizada en el ámbito artístico nórdico, se revela en la actualidad como una imprescindible fuente de conocimiento de toda una cultura, ya que las implicaciones sociales, políticas e históricas am



|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| <b>Editorial</b>   | Athenaica                 |
| <b>Colección</b>   | Cine                      |
| <b>Páginas</b>     | 319                       |
| <b>Tamaño</b>      | 210x148x mm.              |
| <b>Idioma</b>      | Español                   |
| <b>Tema</b>        | <Pendiente de asignación> |
| <b>EAN</b>         | 9788416770397             |
| <b>PVP</b>         | 20,00 €                   |
| <b>PVP sen IVE</b> | 19,23 €                   |



9788416770397