



Verlaine, Paul

## Amor en fuga

Louise Leclercq, Pierre Duchatelet, El poste, Mad

No hay nada más extraño que la prosa de un poeta, más cuando el poeta es brillante, el padre, para muchos, de todos los poetas; padre brillante y malvado, bondadoso y enfermo, eternamente en fuga. Verlaine escribió "Louise Leclercq" y "Pierre Duchatelet" en 1886, casi al final de su vida, después de todo, y en especial después de sus huidas a Bruselas y a Londres, siempre perseguido, después de la guerra franco-prusiana, después de haber abandonado a su mujer, a su hijo y al esposo infernal. "Louise Leclercq" es la historia de la felicidad burguesa rota; "Pierre Duchatelet" es el relato del sitio de París de 1871 desde los ojos de un hombre joven que empieza su vida; las dos son las historias íntimas del propio Verlaine, que huyó de la felicidad y luchó en la guerra, y que consideraba estos textos como autobiográficos. "El poste", un cuento breve, es el homenaje a su admirado Poe. Y "Madame Aubin", su único drama en prosa, una pieza delicada, pompier casi, que entronca co



|             |                           |
|-------------|---------------------------|
| Editorial   | Athenaica                 |
| Colección   | Narrativa                 |
| Páginas     | 96                        |
| Tamaño      | 170x115x mm.              |
| Idioma      | Español                   |
| Tema        | <Pendiente de asignación> |
| EAN         | 9788416770236             |
| PVP         | 14,00 €                   |
| PVP sen IVE | 13,46 €                   |



9788416770236