

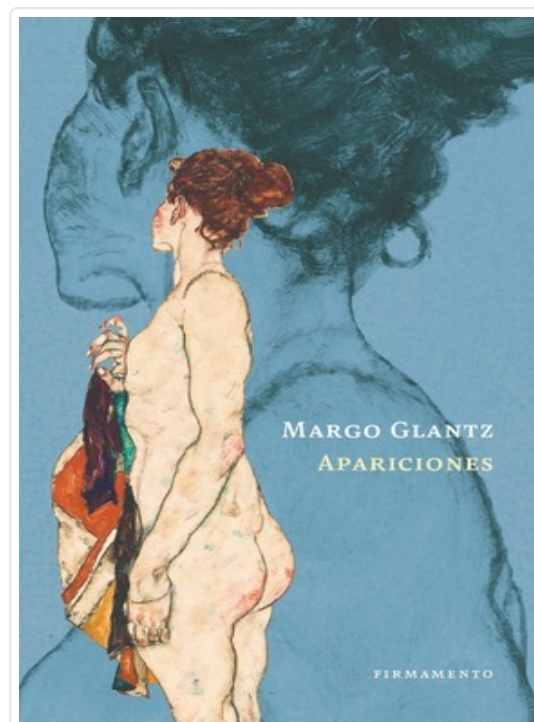
FIRMAMENTO

Glantz, Margo

Apariciones

La urdimbre argumental de 'Apariciones' combina tres secuencias paralelas pero complementarias: en una, se nos adentra en la relación sicalíptica de una mujer con su amante, participada por la mirada indiscreta de la hija de ella; en otra, dos monjas se flagelan en pos de la unión con Cristo preconizada por su confesor, mientras que, en la tercera, penetramos en el imaginario de la autora que escribe ambas historias proyectando en sí misma la voz de sus personajes -que se entrecruzan e intercambian sus roles-, así como en su propia relación amorosa. Por medio de fragmentos que basculan entre la orgía y la ascesis y que se van uniendo en un brocado de enorme ambición estética, Glantz nos entrega un texto bello y perturbador sobre los límites del cuerpo femenino que desborda el esquema de la novela erótica moderna, de Tanizaki a Bataille, y explora las fronteras que separan lo sacro y lo profano, la violencia y el éxtasis, el placer y la mortificación.

«La escritura y la sexualidad se ejercen siempre en espacios privados y por ello mismo susceptibles de violación, espacios secretos, sí, espacios donde se corre un riesgo mortal». MARGO GLANTZ (Ciudad de México, 1930) es narradora, ensayista y crítica literaria. Se graduó en Letra...



Editorial	Firmamento
Colección	Firmamento
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	136
Tamaño	135x215x mm.
Peso	215
Idioma	Español
Tema	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788412411423
PVP	17,00 €
PVP sen IVE	16,35 €



9788412411423