

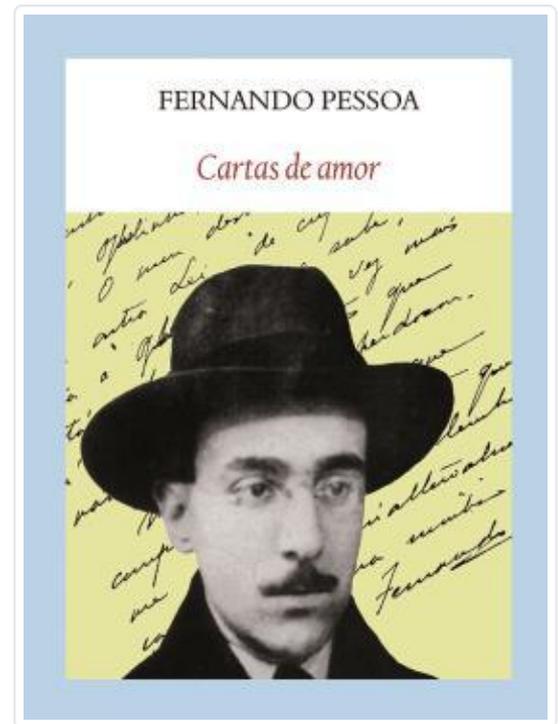


Pessoa, Fernando

Cartas de amor

Fernando Pessoa, uno de los escritores no sólo en lengua portuguesa más importante del siglo XX, que publicó en vida un sólo libro en «la lengua que era su patria», y que, según el crítico Harold Bloom El canon occidental es el más representativo poeta del siglo XX, encaja en la máxima del Nobel Octavio Paz, cuando afirma que «los poetas no tienen biografía; su obra es su biografía» y, refiriéndose a Pessoa, «nada en su vida es sorprendente, nada excepto sus poemas».

Con todo, la cincuentena de cartas que aquí presentamos hoy de dominio público a la joven Ophélia Queiroz, que entró de mecanógrafa en las oficinas de la Baixa lisboeta donde él ya traducía correspondencia comercial, permiten vislumbrar la personalidad del poeta, el apasionamiento de un enamorado, su ternura, modestia, dignidad, sentido del humor y, sobre todo, la vocación por su obra literaria, así como pinceladas de una psique fragmentada, terreno abonado para la creación de los heter



| | |
|-------------|---------------------------|
| Editorial | Funambulista |
| Colección | Literatura |
| Páginas | 208 |
| Tamaño | 180x140x mm. |
| Idioma | Español |
| Tema | <Pendiente de asignación> |
| EAN | 9788494029363 |
| PVP | 15,50 € |
| PVP sen IVE | 14,90 € |



9788494029363