



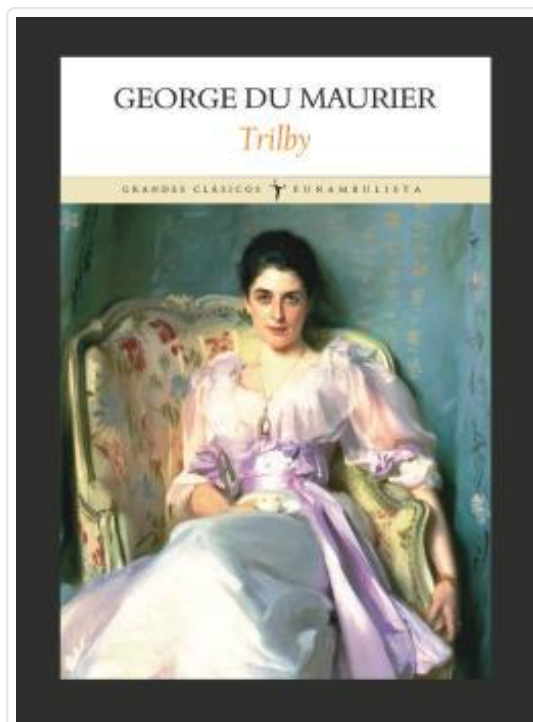
Maurier, George du

Trilby

Trilby causó auténtica conmoción cuando se publicó en 1894, generando una verdadera «Trilbymanía» a ambos lados del Atlántico. Considerada el primer best seller de la era moderna, es sin duda la gran novela de culto victoriana. El propio Du Maurier escribiría: «Desde el momento en que se me ocurrió el nombre de Trilby comprendí su capital importancia. Debí de sentirme tan feliz como Thackeray cuando se le apareció el título Vanity Fair».

En este libro se nos narra en ella la historia de la ingenua, bellísima y algo ligera de cascos Trilby Oâ€™Ferrall, modistilla y musa al mismo tiempo de unos bohemios pintores ingleses del legendario París de mediados del siglo XIX, que, al ser hipnotizada por el malvado músico Svengali, se convierte en la mejor cantante lírica del mundo, rompiendo los corazones de media Europa.

Du Maurier le había ofrecido el argumento de esta novela a su amigo Henry James, que no pudo evitar los celos cuando constató con estupor cómo su coleg



Editorial	Funambulista
Colección	Grandes clásicos
Páginas	462
Tamaño	220x160x mm.
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788496601239
PVP	25,50 €
PVP sen IVE	24,52 €



9788496601239