



Puelles Romero, Luis

## Más que formas

### Confluencias del arte y la vida

En contraste con los excesos estilísticos y esterilizantes en los que incurre con frecuencia la valoración de la obra de arte en términos de conquistas formales, la creación artística posee una complejidad vital que no debe eludirse. Este libro se propone el abordaje de cinco vetas en las que la vida se cruza con el arte: la significación del taller de artista, la pervivencia de las máscaras en los siglos modernos, la posibilidad de una poética de la existencia, los vínculos entre arte y utopía y, por último, los dibujos de Unica Zürn, cinco encrucijadas en las que se hace patente la irreductibilidad de lo artístico a sus domesticaciones estéticas. Más que formas orienta sus pasos hacia las dimensiones del arte moderno que no se dejan objetualizar. Donde no todo se hace evidencia.



Editorial	Abada
Colección	Lecturas de estética
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	184
Tamaño	140x200x mm.
Peso	256
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788419008220
PVP	18,00 €
PVP sen IVE	17,31 €

