

LA LÍNEA DEL HORIZONTE  
 ediciones

segalen, victor

## Ensayo sobre el exotismo

### Una estética de lo diverso

Entre los textos aparecidos tras su muerte en 1919 se encuentran estas breves páginas que ahora rescatamos sobre el tema central de su obra literaria y su propia biografía. El exotismo, como una cierta estética de lo diverso, es para Segalen una categoría de la sensibilidad enfrentada a lo extraño, lo otro. Hoy este ensayo no ha perdido la vivacidad y audacia con la que se gestó en las dos primeras décadas del siglo XX, y en él alienta la consideración de las culturas lejanas desde una óptica interna y no desde la mirada del occidente colonial. Las ideas que se recogen en este ensayo conforman la articulación de una estética de lo diferente.



<b>Editorial</b>	La Línea del Horizonte
<b>Colección</b>	Cuadernos de Horizonte
<b>Encadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	128
<b>Tamaño</b>	110x170x mm.
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Filosofía
<b>EAN</b>	9788415958581
<b>PVP</b>	12,00 €
<b>PVP sen IVE</b>	11,54 €

