



Varios Autores; Varios Autores

## Oiza Oteiza. Huarte

La práctica arquitectónica de Francisco Javier Sáenz de Oiza estuvo marcada por los encuentros y colaboraciones que mantuvo con otros creadores y colaboradores, que impregnaron algunos de sus proyectos más relevantes de una significada dimensión colaborativa. La publicación Oiza Oteiza Huarte, analiza 9 proyectos desarrollados por Sáenz de Oiza entre 1950 y 1992, en los que contó, por un lado, con la colaboración del escultor Jorge Oteiza y, en otros casos, con la del promotor y constructor Juan Huarte.

Esta publicación incluye un texto analítico a cargo de los tres autores y un recorrido visual por estos proyectos, que incluye gran cantidad de dibujos, croquis, imágenes y documentación de los proyectos de Saenz de Oiza y de las obras de Jorge Oteiza, ordenado en cuatro epígrafes que acogen los 9 proyectos. Se trata de “Lo religioso y lo sagrado”, referido a la Fundación Museo Jorge Oteiza (1992-2000), al proyecto de la Basílica de Arantzazu (1950-1954) y a la Capilla en el Camino de Santiago (1954); “Instituciones de la cultura”, sobre al proyecto del Auditorio (1992) y de la Alhóndiga (1989-1991), ambos para Bilbao; “El Mundo mediterráneo”, centrado en Ciudad Blanca de Alcludia (1961) y la Casa Huarte (1968),...



<b>Editorial</b>	Fund. Jorge Oteiza
<b>Encadernación</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Páginas</b>	160
<b>Tamaño</b>	21x28x mm.
<b>Peso</b>	599
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Arte y arquitectura
<b>EAN</b>	9788412551815
<b>PVP</b>	22,00 €
<b>PVP sen IVE</b>	21,15 €

