



Woolf, Virginia

El Diario de Virginia Woolf, Vol. III (1925-1930)

“La verdad es que escribir es el placer profundo, y el que te lean, solo superficial” confiesa Virginia Woolf en la primavera de 1925, año en el que arrancan las páginas de este diario. Resume esta frase a la perfección la lucha de una escritora que conoce o intuye la fuerza que hay en su interior con la ansiedad e inquietud que le generaba la recepción de sus libros. 1925 es el año en el que publica *La Sra. Dalloway* y con él comienza a crecer su reputación, lo que ella llamaba su ‘fama’. El reconocimiento impulsó su creatividad y le permitió sentirse más libre para escribir obedeciendo a su intuición. Apenas podía reprimir su impaciencia por empezar a escribir *To the Lighthouse*, que llevaba muchos meses bullendo en su cabeza. La fama también trajo consigo una mayor demanda de sus libros, de sus opiniones y de su compañía, por lo que mantener el equilibrio entre los placeres y recompensas de la vida social y los de la soledad se convirtió en una tarea cada vez más difícil. Aunque para nosotros, lectores, la vida cotidiana, gracias a la pluma de Virginia, llena estas páginas de belleza y las convierte en una delicia.

EL DIARIO DE VIRGINIA WOOLF
Vol. III (1925-1930)

Edición inglesa de Anne Olivier Bell

Traducción y edición de Olivia de Miguel



Editorial	Tres Hermanas
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	614
Tamaño	130x200x mm.
Peso	665
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788412094336
PVP	26,00 €
PVP sen IVE	25,00 €



9788412094336