



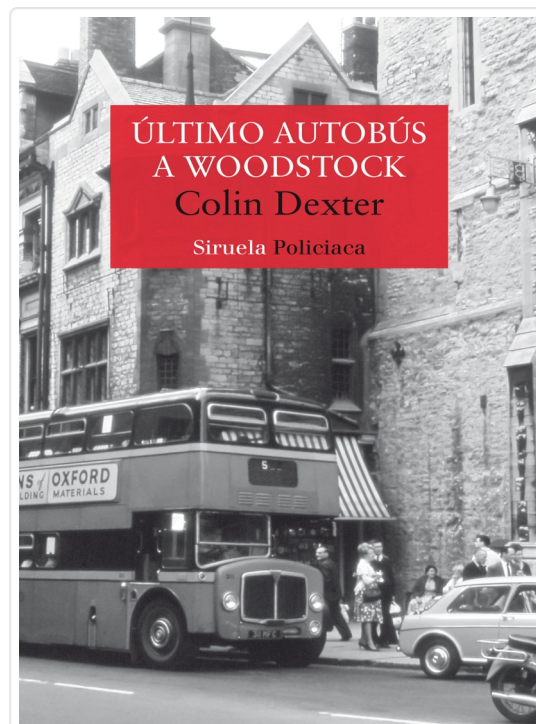
Dexter, Colin

Último autobús a Woodstock

La primera de las míticas novelas protagonizadas por el Inspector Morse, en cuyos personajes se basa la serie Endeavour.

«Lo importante es contemplar a estos personajes de carne y hueso, creíbles, nunca pueriles ni demenciados, deambulando por las calles de Oxford, investigando, dialogando con estudiantes y dons y con otros, y asistir a sus comedidas penas. Jamás son histriónicos ni incurren en estupideces (así es muy fácil que “ocurran” desgracias), uno está a gusto en su compañía. Quizá su falta de pretensiones, su honradez y su sobriedad los condenan hoy al ostracismo en nuestro país deslumbrado por la pedantería y los ademanes de genialidad». JAVIER MARÍAS

El cuerpo sin vida de Sylvia Kaye aparece a las puertas de un pub de Woodstock, un pequeño y pacífico pueblo británico. El inspector Morse de la policía de Oxford —exalumno de la prestigiosa universidad local, apasionado de la música de Wagner, los crucigramas y las pintas de cerveza— está seguro de saber quién es la muchacha con la que Sylvia fue vista en una parada de autobús aquella fatídica noche y que parece tener la clave para resolver el asesinato. Pero el irreprimible sarcasmo y el exceso de confianza de Morse en sus dotes deductivas chocan de inmed...



| | |
|----------------------|-------------------------------|
| Editorial | Siruela |
| Colección | Nuevos Tiempos / Policiaca |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas | 304 |
| Tamaño | 230x150x20 mm. |
| Peso | 477 |
| Idioma | Español |
| Tema | Narrativa policiaca e intriga |
| EAN | 9788419419767 |
| PVP | 21,95 € |
| PVP sen IVE | 21,11 € |



9788419419767