



Morris, William

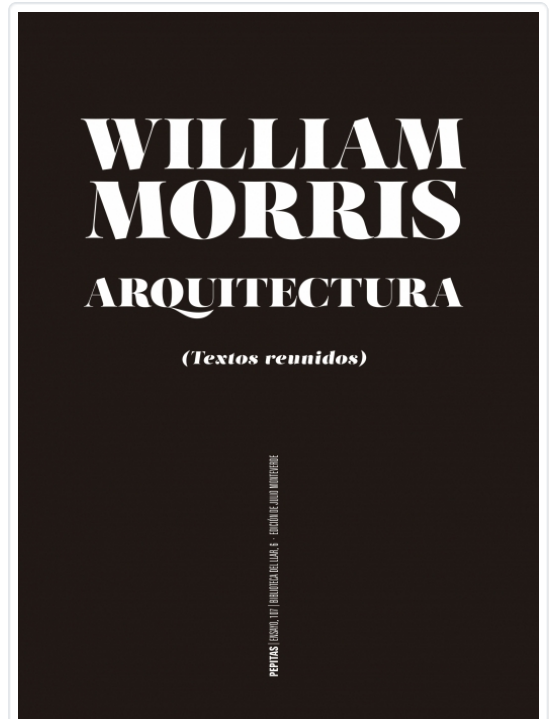
## Arquitectura

### Textos reunidos

William Morris es una de las figuras culturales y políticas más importantes de la Inglaterra de finales del siglo XIX. Su labor se extendió por la poesía, la pintura, la novela, el grabado, la edición, la decoración y un largo etcétera de «facetas» a las que hay que sumar la de socialista y revolucionario durante las últimas décadas de su vida. Sin embargo, Morris siempre estuvo convencido de que a través de la arquitectura se podían conjugar todos estos aspectos parciales en una actividad artística que en verdad estuviera unida a la vida de las gentes y facilitara tanto las relaciones sociales como la expresión artística de la comunidad de la que salía.

Sobre esta convicción, Morris desarrolló a lo largo de toda su vida una deslumbrante labor teórica acerca del papel social de la arquitectura, así como de la forma en que se crean, suceden y decaen los diferentes estilos, cuyas particularidades serían consecuencia del estado de las relaciones sociales, culturales y económicas concretas de cada sociedad en el tiempo.

Aunque Morris nunca recopiló sus ensayos sobre el tema, esta preocupación por la arquitectura recorrió toda su obra y le inspiró algunos de sus textos más importantes. La presente antología recoge una amplia sel...



|               |                       |
|---------------|-----------------------|
| Editorial     | Pepitas de Calabaza   |
| Colección     | Ensayo                |
| Encadernación | Tapa blanda o rústica |
| Páginas       | 208                   |
| Tamaño        | 210x145x11 mm.        |
| Peso          | 350                   |
| Idioma        | Español               |
| Tema          | Arte y arquitectura   |
| EAN           | 9788418998287         |
| PVP           | 19,90 €               |
| PVP sen IVE   | 19,13 €               |



9788418998287