

LA FABRICA

Miró, Joan

Joan Miró. La realidad absoluta. París 1920-1945.

Un recorrido por toda la trayectoria vital y artística de Miró durante su época parisina entre 1920 y 1945

Publicado con motivo de la exposición homónima en el Museo Guggenheim de Bilbao y comisariado por Enrique Juncosa

Coincidiendo con el 40º aniversario del fallecimiento del artista catalán, trazamos un fascinante recorrido por una de las épocas de mayor efervescencia creativa de Miró

Al pintor, París se le antojó un lugar donde la vida se transformaba en imágenes nacidas del encantamiento y predeterminadas del ambiente colectivo de la época. Miró se hizo con el imaginario artístico que le rodeaba y lo incorporó en su obra que podemos ver a lo largo de esta fantástica edición



Editorial	La Fábrica
Colección	Libros de Autor
Encadernación	Tapa dura
Páginas	192
Tamaño	240x205x20 mm.
Peso	834
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788418934506
PVP	37,00 €
PVP sen IVE	35,58 €



9788418934506