



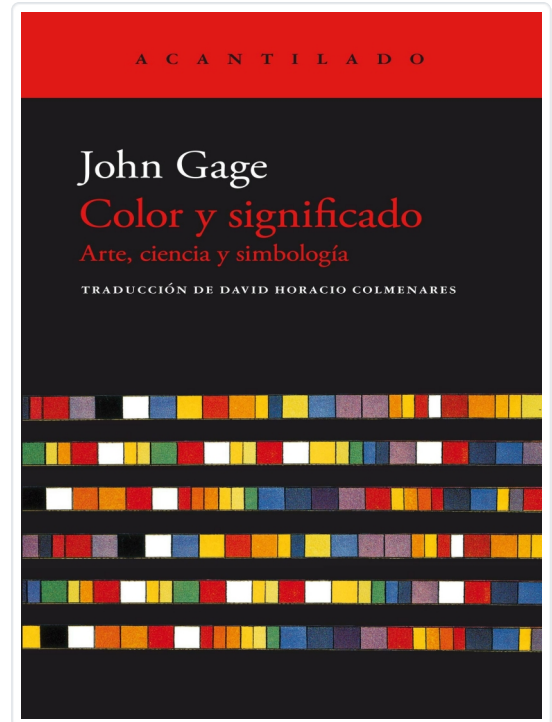
ACANTILADO

Gage, John

Color y significado

Arte, ciencia y simbología

¿Es el color tan sólo una reacción psicológica, o una pura sensación física? ¿Tiene un efecto en nuestros sentimientos o estados de ánimo? John Gage examina desde una perspectiva nueva y extraordinaria el fenómeno del color, convencido de que, como el lenguaje, es un hecho históricamente determinado cuyo significado reside en los diversos contextos en los que se experimenta e interpreta. Así, su erudita investigación—ilustrada con más de cien imágenes, treinta y siete de ellas en color—abarca temas tan diversos como las mezclas ópticas en una técnica como el mosaico, la simbología medieval de los colores, la sintaxis de los colores y sus usos en Latinoamérica en tiempos de la conquista, la temprana historia de la óptica y el prisma, o las ideas sobre el color en la obra de Goethe y Runge, Blake y Turner o Seurat y Matisse. Un texto lleno de ideas, tan esencial como ameno.



Editorial	Acantilado
Colección	El Acantilado
Encadernación	Tapa blanda o rústica
Páginas	592
Tamaño	210x131x33 mm.
Peso	729
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788419036407
PVP	34,00 €
PVP sen IVE	32,69 €



9788419036407